



البريد الإلكتروني [press@mohe.gov.om](mailto:press@mohe.gov.om)  
الموقع الإلكتروني [www.mohe.gov.om](http://www.mohe.gov.om)

العدد ١٦٤ الثلاثاء ١٨ من فبراير ٢٠١٤ م

**\* جلسة مباحثات رسمية بين التعليم العالي بالسلطنة  
ووزارة التربية والتدريب المهني بزنجبار  
\* الإعلام الإلكتروني .. وخطورته على المشاريع العلمية للطلاب**



**البحوث المجهزة مسبقاً ماذا تفعل بالطالب والمؤسسة؟!**



## جلسة مباحثات رسمية بين التعليم العالي بالسلطنة وزارة التربية والتدريب المهني بزنجبار

تستضيف وزارة التعليم العالي معالي علي بن جمعة شامونه وزير التربية والتدريب المهني لحكومة زنجبار والوفد المرافق له خلال الفترة من ١٦ - ٢٠ فبراير ٢٠١٤م، ويفتتح معالي الوزير زيارته بقاء معالي الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية من خلال جلسة مباحثات رسمية بين وزارة التعليم العالي بالسلطنة ووزارة التربية والتدريب المهني بزنجبار، وتوقيع ملحق مذكرة التفاهم بين الطرفين، كما اشتمل برنامج الزيارة على عدة فعاليات أهمها مقابلة عدد من المسؤولين بالسلطنة منهم معالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم وسعادة حبيب بن محمد الرامي أمين عام مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم ومعالي الشيخ عبدالله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة، وسعادة الدكتور علي بن سعود البيمانى

## الاجتماع السادس عشر للجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي

شارك سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل الوزارة مؤخرًا في الاجتماع السادس عشر للجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي بدول مجلس التعاون الخليجي في المملكة العربية السعودية وذلك بالنيابة عن معالي الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي، وناقش الاجتماع العديد من الموضوعات منها قرار المجلس الأعلى حول الاستثمار المشترك في التعليم وتنفيذ برامج الشراكة بين الجامعات والمجتمع ووضع آلية لتشجيع الاستفادة



## اختتام لقاء الجواله السابع عشر للتطبيقات

كتب - الحارث العامري وماجد المحروقي  
اختتمت كلية العلوم التطبيقية بنزوى أمس الاثنين فعاليات اللقاء السابع عشر لجواله كليات العلوم التطبيقية، الذي يأتي هذا العام تحت شعار "جوالتنا إزاء وعطاء"، حيث اشتمل اللقاء على عدة فعاليات منها مسيرا جبليا في مسافة العبريين بولاية الحمراء، ومنتجعات المشي والاستكشاف، وزيارات لعدد من المعالم السياحية في محافظة الداخلية، وكذلك مناقش في خدمة المجتمع إلى جانب بعض المناشط الترفيهية والرياضية. وكان من ضمن فقرات اللقاء أيضا دورة تدريبية حول ريادة الاعمال قدمها المدرب أحمد بن سالم آل فنة العريمي، كما احتوى اللقاء على فترة للنشاط الرياضي، حيث كان الجواله على موعد لتبادل الخبرات وتعزيز روح التعاون والتنافس بين الجميع في نشاط كرة القدم، وكرة الطائرة، وتنس الطاولة، والسباحة ١٠٠ متر عدو، واحتوى اللقاء على أمسية ثقافية تضمنت مسابقة في تلاوة القرآن الكريم الإنشاد والإلقاء ومسابقة ثقافية. واختتم اللقاء بكلمة ختامية ألقاها أحمد

بن محمد العبري القائد العام للقاء، وحفل ختامي لتكريم كافة المشاركين والمنظمين للقاء. الجدير بالذكر أن هذا اللقاء يأتي بمشاركة كليات العلوم التطبيقية الست، إلى جانب مشاركة جامعة السلطان قابوس، ونادي بهلا، ويهدف اللقاء إلى تعارف المشاركين وتوثيق أواصر الود بينهم، وتنمية المعارف والخبرات بين المشاركين والقادة، وتنمية مواهب المشاركين، بالإضافة إلى تنفيذ بعض الأعمال التطوعية والتعرف على معالم محافظة الداخلية.



اللقاء السابع عشر  
لجواله كليات العلوم التطبيقية  
نزوى | 13-17 / 2 / 2014

الإخراج  
الصحفي

عبدالكريم بن سعيد الهنائي

التصوير  
الفوتوغرافي

خالد بن سيف الشبلي

- د.يوسف بن ابراهيم السرحني  
- عبدالله بن حبيب المعيني  
- خالد بن درويش المجيني  
- بخيته بنت ناصر الراسبية

المرحورون

علي بن ناصر السندي

الإشراف  
الصحفي

محمود بن محمد الرحيبي

الإشراف العام



## القبول الموحد يواصل حلقاته التدريبية لأخصائيي التوجيه



للطلبة أثناء مراحل تقديم طلبات الإلتحاق ببرامج مؤسسات التعليم العالي، ومناقشة أبرز الأخطاء التي يقع فيها الطالب أثناء التسجيل، وتوضيح أهم المستجدات في النظام الإلكتروني للقبول ومعلومات عن البعثات الداخلية والخارجية. الجدير بالذكر أن المديرية العامة للتدريب المهني شاركت هذا العام في الحلقات التدريبية للتعريف بالتخصصات التي يتم تدريسها في مراكز التدريب المهني بالإضافة إلى الشهادة التي تمنحها هذه المراكز وأهمية التدريب المهني للمجتمع، وتستمر هذه الحلقات حتى الأسبوع الأول من شهر مارس ٢٠١٤.

يواصل مركز القبول الموحد خلال هذا الأسبوع تنفيذ حلقاته التدريبية لأخصائيي التوجيه المهني بمختلف المحافظات وذلك استعدادا لفترة التسجيل الأولى لطلبة شهادة دبلوم التعليم العام أو ما يعادلها والتي ستبدأ في الأول من إبريل القادم وتنتهي في الأول من يونيو، حيث يقو المركز بتنظيم هذه الحلقات التدريبية سنويا بالتنسيق مع المركز الوطني للتوجيه المهني بوزارة التربية والتعليم. تم خلال الحلقات تعريف إخصائيي التوجيه المهني بالمستجدات في النظام الإلكتروني للقبول بالإضافة إلى الإرشادات والنصائح التي يجب تقديمها



## الملحق الثقافي بالقاهرة يناقش أوضاع الطلبة

في إطار التعاون القائم بين الملحقية الثقافية بالقاهرة والجامعات المصرية استقبل الدكتور سعيد بن سليمان العيسائي الملحق الثقافي بالقاهرة بمكتبه الأستاذ الدكتور / ماجد نجم نائب رئيس جامعة حلوان لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، وقد ناقش الطرفان أوضاع الطلبة العمانيين الدارسين في جامعة حلوان وما يمكن أن يقدم اليهم لتسهيل دراستهم وحل

أي تحديات قد تعترضهم. كما أشار الدكتور ماجد نجم إلى أن الجامعة تطرح برنامجاً جديداً للحصول على درجة الماجستير في التراث ودعى الدكتور سعيد العيسائي للعمل على مخاطبة المؤسسات والجامعات المعنية لإبتعاث طلبه عمانيين للاستفادة من هذا البرنامج، وفي المقابل أشار الملحق الثقافي إلى أن سلطنة عمان من أوائل الدول التي تهتم بهذا المجال .

## لندن تستضيف مؤتمر ومعرض الخليج للتعليم 2014

في مقدمتها ليبيا والمغرب وكردستان والإمارات، إلى جانب مهتمين بالتعليم في دول أخرى. وجاء تطوير واتساع أنشطة المؤتمر بعد مطالبات من دول عربية ليشمل المشرق الأوسط كله، كما تغطي أعمال المؤتمر مراحل وأنواع التعليم المختلفة بما فيها التعليم الأساسي والجامعي والمهني والتعليم التقني وتعلم اللغة العربية وغيرها. ويعنى

المؤتمر بالشراكات الأكاديمية والبحثية بين الجامعات العربية ونظيراتها الأوروبية والغربية بشكل عام، كما ستتنضم لمناقشات المؤتمر منظمات ثقافية دولية، حيث حمل المؤتمر الطابع الأكاديمي، متناولا السياسات المتبعة في الدول العربية، إضافة للطابع التكنولوجي المقدم من الشركات.

تستعد العاصمة البريطانية لندن لاستضافة مؤتمر ومعرض الخليج للتعليم ٢٠١٤ في دورته الرابعة الذي يقام يومي ١٣ - ١٧ مارس والأول من إبريل المقبلين بمشاركة عربية رسمية وأكاديمية واسعة. ويسعى كادر المؤتمر لإعداد برنامج ثري ليتلاءم مع حجم المشاركات ومستوى التمثيل، حيث يتوقع مشاركة عدد من الدول العربية،





## الإعلام الإلكتروني .. وخطورته على المشاريع العلمية للطلاب

أصبح الإعلام الإلكتروني في يومنا الحالي ضرورة ملحة، فقلما تجد شخصاً يعيش في هذا الزمن إلا وللإعلام الإلكتروني وخصوصاً الاجتماعي منه له بصمة في حياته اليومية، تفتح عيناك لترى من حولك يتنافسون في سبيل الحصول على مختلف وسائل التواصل، فتعددت بين الفيسبوك وتويتر والمدونات ويوتيوب ومحركات البحث وغيرها من وسائل الإعلام الإلكتروني.

ووسط التنافس الذي يتسابق عليه الناس في الحياة اليومية في التعامل مع الإعلام الإلكتروني يبرز دور الطالب الجامعي في هذا التعامل لإنجاز مشاريعه الطلابية المرتبطة بدراسته، فالإعلام الإلكتروني أظهر جانباً مشرقاً للتكنولوجيا في إنجاز المشاريع الطلابية بجودة أفضل بحيث يمكنك الحصول على المعلومة الدقيقة والمتوفرة بأكثر من مصدر وبدراسات مختلفة، وكما أن الإعلام الإلكتروني شكل نقلة نوعية في إقامة المشاريع بسرعة ودقة في عصر باتت السرعة فيه من أبرز المتطلبات الحياتية؛ بحيث إنه بمجرد نقرة زر يمكنك الحصول على معلومات مثرية في شتى المجالات التي تختص بالمشاريع.

ورغم ما وصل إليه الإعلام الإلكتروني من تحول وتقدم جعله من أبرز الصناعات في العصر الحالي ، ومتطلب لا غنى عنه، إلا أنه يحمل في طياته بعض السلبيات، ويتحمل مسؤوليتها الطالب في غالب الأحيان، وأول هذه السلبيات عي أن الإعلام الإلكتروني يوفر للطالب مناخاً جاهزاً للعمل فيأخذ منه ما يشاء دون العناء في الكتابة أو محاولة فهم وتحقيق الهدف المرجو من المشاريع وهو تطوير مهارات الطالب ودفعه للبحث والتقصي عن المعلومة وتنظيم وتطوير مهارة الكتابة، وبكل بساطة أصبح الطالب يصل ويجول بين مواقع التواصل الاجتماعي والمدونات الشخصية فيمرّ على صفحة هذا وصفحة ذلك، دون تقييم مدى صحة ما هو مكتوب، فجل المواضيع المكتوبة في الصفحات الشخصية هي وجهات نظر أحادية الجانب، وغالبا ما تكون وجهات

نظر شخصية، وهذا يعود إلى أن غالبية مرتادي وسائل التواصل الاجتماعي والمدونات هم من يحملون الصبغة الشخصية. وتأكيداً لهذا، أشارت الباحثة الدكتورة سامسكراتي جولفاي التي أجرت دراسة عن واقع المدونات في سلطنة عمان ونشرتها مجلة الأبحاث الإعلامية العالمية عام ٢٠١٠، أن نشاط التدوين بدأ فعليا في سلطنة عمان عام ٢٠٠٥، ولكن غالبية المواضيع المطروحة فيها تهتم بالترفيه والقضايا الشخصية، وبعضها يتعدى ذلك ليصل إلى الجانب السياسي ولكن لوجهات نظر شخصية، ولا تنفي وجود مدونات ذات طابع موضوعي.

وتبعاً لموقع الإحصاء العالمي الشهير (سوشيال بيكرز) أتضح أن غالبية مستخدمي الفيسبوك في سلطنة عمان هم الفئة التي تبلغ أعمارها بين ١٨ إلى ٢٤ سنة وهي فئة الشباب، وأن معظم المواضيع التي ينشرونها أو يتفاعلون معها هي مواضيع ترفيهية. وهذا يعكس مدى تأثير فئة الشباب بالمواضيع المشار إليها، ويترجم ذلك أن نقل المقالات قد لا تحتوي على معلومات علمية دقيقة، لذا يجب على الطالب الجامعي الحرص والانتقاء قبل نقل أي معلومة.



إبراهيم الفهدي

على الجانب المقابل، تتيح أنظمة البحث العالمي النقل من المدونات الشخصية، وهذه طريقة معترف بها في أنظمة البحث مثل نظام هارفارد وأي بي أي وغيرها من الأنظمة البحثية الشهيرة، وهذا مما قد يؤثر على جودة البحوث إما إيجاباً أو سلباً، أما إيجاباً فهو يتيح الاستفادة من الآراء الشخصية، ولكن على الجانب السلبي قد تسهم هذه المدونات الشخصية في نشر معلومات تفتقر إلى المصداقية، فيصبح المشروع بعيداً عن المصداقية كذلك وهو ما ينعكس سلباً في عملية تقييم المشاريع الطلابية وقد يتعرض الطالب لألوان من الإحراجات، وكذلك نرى أيضاً ظاهرة نقل بعض البحوث والمقالات الشخصية المنتشرة في وسائل الإعلام الإلكتروني والتي لم يتم فيها إدراج مصدرها أو الذي ؛

إبراهيم بن سالم بن سيف الفهدي  
كلية العلوم التطبيقية بنزوى – إعلام رقمي



## اللائحة الجديدة للترقيات الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي الخاصة: الأهداف والشروط

العلمية إلى المحكمين للتقييم بالإضافة إلى رفع قرار اللجنة مشفوعاً بتوصيتها إلى رئيس المؤسسة.

أما بالنسبة لجنة الترقيات الأكاديمية الفرعية بالجامعة فإنها تختص باستلام طلبات الترقية ومراجعة كافة الأوراق والمستندات الخاصة بطلب الترقية، والتأكد من توافر كافة الشروط والضوابط المنصوص عليها بهذه اللائحة واللائحة الداخلية للترقيات الأكاديمية بالجامعة، ومراجعة تقييم أداء المتقدم للترقية المرتبط بالأداء التدريسي وخدمة المجتمع وفق الآلية المعمول بها في الجامعة، ورفع طلب المتقدم للترقية للجنة الرئيسية في حالة استيفائه لشروط الترقية في مدة لا تتجاوز ثلاثة أسابيع من تاريخ تقديم الطلب.

أما بالنسبة للكليات فتشكل لجنة للترقيات الأكاديمية بقرار من العميد بناء على توصية من مجلس الكلية، ويرأسها أعلى الأعضاء في الرتبة العلمية أو الأقدم منه في حالة التساوي في الرتبة. وبحسب اللائحة تقوم لجان الترقية الأكاديمية بالكلية الجامعية باستلام طلبات الترقية ومراجعة كافة الأوراق والمستندات الخاصة بطلب الترقية، والتأكد من توافر كافة الشروط والضوابط المنصوص عليها بهذه اللائحة واللائحة الداخلية للترقيات الأكاديمية بالمؤسسة. كما تختص بمراجعة تقييم أداء المتقدم للترقية المرتبط بالأداء التدريسي وخدمة المجتمع وفق الآلية المعمول بها في المؤسسة وإرفاقها في طلب الترقية، واختيار المحكمين من قوائم المرشحين من قبل الأقسام العلمية، والتنسيق مع المحكمين المحددين لغرض إكمال الإجراءات المتعلقة بالترقية، بالإضافة إلى إرسال النتائج العلمية إلى المحكمين للتقييم ورفع قرار اللجنة مشفوعاً بتوصيتها إلى العميد.

### \* ... وما شروط المحكمين؟

أشارت اللائحة إلى أن هناك بعض الشروط الواجب توافرها في المحكم حيث إنه لا بد أن يكون متخصصاً في التخصص الرئيسي للمقدم للترقية، وألا يكون مشرفاً على المتقدم للترقية في رسالته للماجستير أو رسالته للدكتوراه، وألا يكون مشتركاً مع المتقدم للترقية في أي عمل علمي ضمن الإنتاج العلمي المقدم للترقية. وألا يكون قريباً أو زوجاً للمقدم للترقية.

كما يشترط في المحكم ألا يكون أحد أعضاء هيئة التدريس في المؤسسة التي يعمل بها المتقدم للترقية، وألا يكون أحد أعضاء هيئة التدريس في المؤسسة أو المؤسسات التي ترتبط أو تتعاون معها المؤسسة التي يعمل بها المتقدم للترقية. وألا يكون المحكم من أعضاء لجان الترقية، وألا يكون له صلة وظيفية به في أي مرحلة من مراحل الترقية.

في النهاية نؤكد بأن هذه اللائحة وضعت لتتفق مع الرؤية التي تنتهجها الوزارة من حيث تحفيز أعضاء الهيئات الأكاديمية العاملين بمؤسسات التعليم العالي الخاصة للاهتمام بالبحث العلمي ونشر روح المنافسة بينهم.

ونرى أن وجود هذه اللائحة يمثل خطوة جيدة تمهد لوضع لائحة وطنية للترقيات الأكاديمية تلتزم بها كافة مؤسسات التعليم العالي في السلطنة حيث إن اللائحة تلي الحد الأدنى من متطلبات الترقية الأكاديمية والتي تتناسب مع كافة قطاعات التعليم العالي سواء كانت حكومية أو خاصة. ونود الإشارة هنا إلى أن اللائحة المذكورة اتسمت بالمرونة لتتيح للمؤسسات وضع تفاصيل أخرى تكميلية بما يتناسب وأنظمتها التعليمية وكذلك بما يتناسب مع اشتراطات المؤسسات الشريكة المرتبطة بها.

### ما دور المديرية كجهة إشرافية ؟

دور المديرية سيكون مهما في مراجعة اللوائح الداخلية للترقيات الأكاديمية لمؤسسات التعليم العالي الخاصة والمصادقة عليها بما يتناسب مع بنود اللائحة المقررة حيث إن المادة (٤) في اللائحة الزمت المؤسسات بوضع لائحة داخلية لمنح الترقيات الأكاديمية بما لا يتعارض مع أحكام هذه اللائحة ويعتمدها مجلس الأمناء وتصادق عليها الوزارة، كما أن المادة (٥) نصت على ضرورة موافاة الوزارة بنسخة من قرار الترقية. وتتطلع المديرية إلى بناء قاعدة بيانات مستقبلاً لتسجيل كافة الأكاديميين ورتبهم العلمية لإستحداث سجل وطني للترقيات يسهل الرجوع إليه عند الحاجة وأيضاً لتوثيق الرتب العلمية التي يحصل عليها الأكاديميين العاملين في السلطنة.

### \* ما شروط الترقية الأكاديمية؟

بموجب هذه اللائحة يشترط للترقية الأكاديمية توافر مجموعة من الضوابط الواجب توفرها في المتقدم للترقية وأهمها أن يكون حاصلًا على درجة الدكتوراه برتبة أستاذ مساعد فأعلى، بعد مضي أربع سنوات على الأقل في الرتبة العلمية التي يشغلها، وان تكون البحوث العلمية التي يقدمها أن تتوافر فيها الجودة والأصالة والإبداع بالإضافة إلى نشر عدد من البحوث تحدها المؤسسة بما يؤهل المتقدم للترقية إلى الرتبة الأعلى في التخصص ذاته. كما ينظر في الترقية الأكاديمية إلى الأداء التدريسي لعضو هيئة التدريس من خلال تقارير تقييم النظراء وتقارير تقييم الطلبة لهذا المدرس. وأيضاً مساهماته العلمية المختلفة في خدمة المجتمع.

### \* ما لجان الترقية؟ وما اختصاصاتها؟

بالنسبة للجامعات تلتزمها اللائحة بتشكيل لجنتين للترقية الأكاديمية، لجنة رئيسية بقرار من رئيس المؤسسة مدتها سنتان قابلة للتجديد، ويرأسها أعلى الأعضاء في الرتبة العلمية أو الأقدم في حالة التساوي في الرتبة، ولجنة فرعية بكل كلية تشكل بقرار من العميد بناء على توصية من مجلس الكلية، ويرأسها أعلى الأعضاء في الرتبة العلمية أو الأقدم منه في حال التساوي في الرتبة.

وتختص لجنة الترقيات الأكاديمية الرئيسية باختيار المحكمين والتنسيق معهم لغرض إكمال الإجراءات المتعلقة بالترقية، والنظر في تقارير اللجنة الفرعية حول طلب المتقدم للترقية في مدة لا تتجاوز ستة أسابيع من تاريخ استلامها من اللجنة الفرعية ومن ثم إرسال النتائج



جودة الشكيبية

التقت رؤى بالفاضلة جودة بنت عبدالله الشكيبية المديرية العامة للجامعات والكليات الخاصة لمعرفة كافة التفاصيل عن اللائحة الجديدة للترقيات الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي الخاصة.

### \* ما الهدف من وضع اللائحة؟

ارتأت وزارة التعليم العالي ممثلة بالمديرية العامة للجامعات والكليات الخاصة أن تكون هناك لائحة تعنى بالترقيات الأكاديمية لأعضاء الهيئة التدريسية بمؤسسات التعليم العالي الخاصة والتي جاءت على خلفية مراجعتنا للسياسات القائمة للترقيات الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي الخاصة والتي لاحظنا من خلالها إلى وجود بون واسع في هذه السياسات واختلافها من مؤسسة إلى مؤسسة بحسب إختلاف جهات الشراكة والارتباط. ومن منطلق حرص الوزارة على إيجاد أنظمة متوافقة مع الممارسات الدولية ومن خلال مراجعتنا لعدد من السياسات القائمة لعدد من المؤسسات المحلية والإقليمية وكذلك مراجعتنا لتشريعات عدد من الدول فقد وجدنا أن هناك خطوط التقاء كثيرة يمكن البناء عليها لتأسيس اللائحة. ومن هذا المنطلق فقد تم صياغة مسودة الانحة وقد تم عرضها على جميع مؤسسات التعليم العالي الخاصة، كما تم عرضها على عدد من المتخصصين من خارج هذه المؤسسات بهدف الاستشارة وقد كانت المحصلة انتهاء العمل باللائحة ومراجعتها بالتنسيق مع وزارة الشؤون القانونية وأخيرا اعتمادها من قبل معالي وزيرة التعليم العالي من خلال القرار الوزاري رقم ٢٠١٤/٢ والصادر بتاريخ ١٣ يناير ٢٠١٤م . حيث اشتملت اللائحة على (١٨) مادة توضح الأسس والضوابط التي تحكم ترقية عضو هيئة التدريس من رتبة علمية إلى أعلى وقد جاءت بنود اللائحة متناسبة مع الأعراف الأكاديمية المتبعة في مختلف الأنظمة العالمية إلا أننا نود التأكيد إلى أن اللائحة ترسم الخطوط العريضة فقط لسلم الترقيات وتمثل الحد الأدنى لشروط وضوابط هذه الترقيات بغرض ترك مساحة أكبر للمؤسسات التعليمية لإضافة الشروط الخاصة التي تراها مناسبة للرفع من كفاءة الأكاديميين المنتسبين إليها وبما يتناسب مع خصوصية الحقول العلمية التي تقدمها.



## البحوث المجهزة مسبقاً ماذا تفعل بالطالب والمؤسسة!؟

**العبري: الحل يبدأ من مدارس التعليم ما قبل الجامعي، ومن أمن العقوبة أساء الأدب جاسم المسقري: الضرر يتشكل في ضعف جودة التعليم مما يؤدي لضعف المخرجات**

إعداد: المهندس بن سليمان بن سعيد النبهاني

من أمن العقوبة أساء الأدب



عبدالله العبري

عبد الله العبري محاضر أكاديمي بكلية العلوم التطبيقية بنزوى، يقول: هناك عدة أسباب لهذه الظاهرة غير الصحية منها تدني مستوى الطالب العلمي مما يدفعه إلى السرقة العلمية حتى يستطيع رفع مستواه العلمي في مجموعته، بالإضافة إلى ضعف الإعداد والتدريب للطلاب على كيفية

كتابة التقارير والبحوث العلمية سواء قبل الدراسة الجامعية أو أثناء الدراسة الجامعية. ويضيف العبري أيضا قائلا: ضعف الوازع الديني كذلك أحد أسباب هذه الظاهرة ، فإن مخافة الله يجب أن تكون الأساس في أي عمل. والغش ممنوع في الإسلام مصداقا لقول المصطفى عليه الصلاة والسلام: "من غشنا فليس منا". ويواصل العبري قائلا: إن ضعف الإجراءات القانونية المتبعة للتعامل مع حالات الغش تعتبر أيضاً أحد الأسباب، فيجب تشديد العقوبات لمن تسول له نفسه غش الآخرين، فإن من أمن العقوبة أساء الأدب.

ويقول العبري إن الطالب يضر نفسه في المقام الأول، حيث سيجد نفسه عاجزا عن أداء وظيفته في المستقبل كونه لم يعد نفسه إعدادا جيدا. ثم يضر مجتمعه بحيث يصبح المجتمع معتمدا على من ليس كفؤا في تحمل المسؤولية ثم يضر بسمعة المؤسسة الأكاديمية التي رعته. وإن الحل يبدأ من مدارس التعليم ما قبل الجامعي، فيجب أن تفرس في نفوس الطلاب أخلاقيات العلم وطالب العلم، ويجب أيضا أن يدرّب ويعد الطالب إعدادا جيدا للتعامل مع البحوث العلمية.

التقاعس والكسل وغياب حب المطالعة

دلّال الجساسية طالبة عمانية في جامعة عين شمس بجمهورية مصر، تقول: إن هناك أسبابا كثيرة لتفشي هذه الظاهرة بكثرة ومنها عدم وجود الرغبة الحقيقية

كتابة البحوث أثناء وقت المحاضرة يقلل من هذه الظاهرة!



حسام الجلنداني

حسام الجلنداني طالب بكلية العلوم التطبيقية بنزوى، يقول إن سبب تفشي هذه الظاهرة هو سهولة الحصول على المشاريع بكل يسر وبدون مجهود، حيث أسهم الطلاب من الدفعات السابقة بنشر

مثل هذه الخطط والأفكار وأخذ مشاريع سبق تسليمها من طلاب خريجين ، والجدير بالذكر أن بعض الطلاب يقومون بتسليم العمل نفسه لأكثر من مادة، وذلك بسبب سهولة تغيير اللغات وتعديل بعض الجمل. ويضيف الجلنداني أن مثل هذه الظواهر تؤثر سلبا على الطالب من الناحية الأكاديمية ومستواه التعليمي والمستوى المعرفي والثقافي، فعندما يقوم الطالب بجمع المعلومات والأفكار للمشروع تتشكل لديه خلفية واسعة عن الموضوع الذي يقدمه ويتكون لديه مخزون ثقافي ثري، بعكس الطالب الذي يحصل على المشروع بكل سهولة، فسهولة الحصول على الشيء يسهم في سهولة فقدانه.

أما بالنسبة للمؤسسة الأكاديمية فهي الأخرى ينعكس عليها الأمر سلبا ، وذلك من ناحية تنافس المؤسسة مع غيرها من المؤسسات في مشاريع الطلاب، أو ثقافة طلاب المؤسسة ومستواهم الأكاديمي وثقة المؤسسة بمستوى طلابها.

ويقترح حسام لحل هذه الظاهرة بأن يفرض المعلم على الطلاب كتابة ملخص عن الأفكار والعناصر التي يحتويها البحث، فلربما تسهم هذه الفكرة في الحد من انتشار هذه الظاهرة. فكره أخرى وهي أن يقوم الطالب بإعداد بحثه في وقت مستقطع من وقت كل محاضرة بحيث يتم إنجاز البحث على عدة مراحل ليتسنى للطالب إنهاء عمله، قد تكون هذه الفكرة مجدية لتقليص ظاهرة تناقل الأعمال.

ضعف جودة التعليم تعني ضعف المخرجات



جاسم المسقري

جاسم المسقري طالب بكلية العلوم التطبيقية

بنزوى، يقول هناك تبعات عدة لهذه الممارسة الخاطئة منها أن الطالب لا يكون ملما بالمادة الدراسية، وذلك لأن البحث الذي يكلف به الطالب ما هو إلا تطبيق لمحتوى المادة بشكل متعمق وبدقيق. كما اقترح المسقري بتحويل الأعمال من الجانب النظري إلى الجانب العملي والتطبيق الملموس، أي بعمل دراسة تطبيقية بإشراف من مدرس المادة خطوة بخطوة مع تغيير في هيكله الأعمال والمواد المطلوبة لكل فصل حتى تتلاشى هذه الممارسة نهائيا.

تجربة شخصية



حمد الجهوري

يحكي لنا حمد الجهوري أحد خريجي كلية العلوم التطبيقية بنزوى تجربته الشخصية ويقول: عندما كنت بالسنة التأسيسية طلب منا أحد المحاضرين القيام ببحث لمادة اللغة الإنجليزية، فسألت أحد الرفاق الذين تقدمونا بسنتين في ركب الالتحاق بالكلية عن موضوع البحث

المراد مني إنجازه، فأجاب على الفور بأنه لديه بغيتي وأعطاني بحثا وقمت بتعديله كي يتلاءم ومواصفات محاضر المادة، قدمته وأنا لا أدري بما يحوي وكذلك لم أستفد منه شيئا يذكر، إضافة إلى ذلك لم أحصل على تقدير جيد فيه، عندها أدركت أنه لا بد علي أن أنجز أبحاثي بنفسي كي لا أقع في العثرات، ومنذ ذلك الحين أيقنت أنه على كل طالب الشروع في بحثه بنفسه كي يحقق أعلى مكسب معرفي وفكري.

الإهمال والتسويق .. عثرة الطالب!

تهاني العبرية إحدى خريجات كلية العلوم التطبيقية بنزوى، تقول خلال مشوارها الدراسي لاحظت إهمال بعض الطلبة في أداء واجباتهم وتسليمها ف الوقت المحدد، وما أن تتراكم المشاريع لعدة مقررات مختلفة على الطالب يسارع في إيجاد الحل الأسرع وهو استغلال بحوث ومشاريع الآخرين دون الاهتمام بحقوق الفكر أو الجهد الشخصي لهم. كما أن هناك عددا من الطلبة الذين لا يكتثرون بتسليم مشاريعهم في الوقت المطلوب، فالمماطلة في الوقت يؤدي بالطالب إلى استغلال مشاريع الآخرين وإن كانت هزيلة حتى يقوم بتسليم عمله في الوقت المحدد.



وتقول العبرية إن السلبية الأكثر تأثيرا لهذه الظاهرة هو عدم استفادة الطالب من المقررات التي يدرسها، وخصوصا في الجانب العملي لهذه المقررات حيث أن معظم متطلبات سوق العمل تتطلب جانب خبرة عملية في كتابة التقارير والبحوث والرسائل المختلفة الجوانب باللغتين العربية والإنجليزية. أما بالنسبة للمؤسسة الأكاديمية فإن رصيد نتاجها الفكري لا يزداد وذلك لتناقل وتثبيت نفس الأفكار والمعلومات من قبل الطلاب.

بلاك بورد.. ولكن..

وتواصل العبرية حديثها حيث تقول: الحل موجود بكلياتنا وهو نظام البلاك بورد ولكن على الأرجح أن بعض الأساتذة لا يستخدمونه بالشكل المطلوب لمعرفة إذا ما كان تم نقل البحث أو هو جهد الطالب نفسه. ولا توجد لدي حلول غير قولتي بأن الحياة الجامعية حياة مسؤولية وإحياء الوعي في طلب العلم والمعارف، حيث لا يمنع الطالب الجامعي أن يقوم بنقل معلومة كتبها زميله ولكن يصيغها بمفهومه الشخصي حفظا للنتاج الفكري للآخرين وكذلك للتعليم وتثبيت المعلومة وأكد على قولتي بأن نقل أو أخذ مشروع جاهز هو إنما ينم عن إهمال تام من قبل الطالب.

صعوبة محتوى بعض البحوث هي السبب!!

سلطان السراعي طالب بكلية العلوم التطبيقية بنزوى يعتقد بأن الضغوطات الدراسية وتراكم الأعمال لدى الطالب، وصعوبة محتوى بعض البحوث التي يطلبها المحاضر هي أهم الأسباب التي تدفع الطالب إلى انتهاج هذا الطريق المختصر.

البلاك بورد .. أنجح الحلول!!

لكليات العلوم التطبيقية جهود واضحة في سبيل القضاء أو التقليل من هذه الممارسة وهناك طريقة فاعلة مطبقة وهي نظام البلاك بورد حيث يعمل هذا النظام على كشف نسبة السرقة أو الغش سواء من طالب آخر أو من أي موقع على شبكة المعلومات الدولية، صحيح، أ نسبة كشف الغش ليست مئة بالمئة ولكنها بالتأكيد تفيد في الحد من هذه الممارسات والتقليل منها إذا ما تم الاستفادة من هذا النظام بالشكل الصحيح.

## شاب طموح.. وابتكار فريد من تطبيقية صحار سليمان الزهيمي : أطمح لتأسيس مصنع متكامل لصنع الحلوى العمانية

يمكن القول بأن الأمر مشترك؛ وذلك لأن الآلة والنظريات التي استندت عليها في عملية صنعها لم تكن لأعلمها لولا تخصصي، ولكن بعد هذه المرحلة بالتأكيد للموهبة والابتكار دور كبير في استخدام وتوظيف الأفكار لتحويلها من نظريات مقروءة إلى اختراع ملموس ومفيد .

### • ما نوع الدعم الذي حظيت به من قبل الأهل أو الكلية؟

من جانب الدعم يؤسفني القول بأنني طلبت مساعدة الكلية بتوفير الدعم المطلوب لإنجاز هذا الاختراع أكثر من مرة دون جدوى، ولكن بفضل الله تعالى وعونه كان الأهل خير معين وسند لي لكي انجز هذا الابتكار من كافة النواحي المادية والتقنية والتشجيعية.

### • بعد فوزك بهذا اللقب ما طموحك القادم لابتكارك ومستقبلك العملي في المرحلة القادمة؟

هناك عدة أفكار ورؤى مستقبلية تدور في المخيلة لتحويل هذا الاختراع البسيط إلى مصنع متكامل لصنع الحلوى العمانية، وأيضا أتوق لصنع العديد من الآلات لطرحها في السوق ليستفيد منها الباحثون عن عمل وفتح مشاريع خاصة بهم. كما أطمح كثيرا للمشاركة بهذا الاختراع خارج السلطنة لتعريف الدول الشقيقة والصديقة عن تطور تصنيع الحلوى العمانية وكيف وصلت لهذه المرحلة من التقدم.

أخيرا أوجه الشكر لأهلي الذين كانوا خير معين لي في إنجاز هذا الاختراع وسببا في حصولي على مركز متقدم، ثانيا أوجه نداء ودعوة للشركات المعنية بالصناعات بأن تتبنى مثل هذه المشاريع الصغيرة ويتم تطويرها لترى النور ليستفيد منها المواطن العماني في شتى مجالات الحياة.

### • في البداية .. ما حقيقة ابتكارك؟ ومن أين استوحيت فكرة الابتكار؟

ابتكاري عبارة عن آلة لصنع الحلوى العمانية، وجاءت الفكرة من خلال عملي في أحد المصانع المختصة بصناعة الحلوى العمانية لفترة مؤقتة، فقد شاهدت بعض الصعوبات والتحديات التي يواجهها العامل العماني أثناء صنع الحلوى يدويا، من هنا بدأت أفكر في حل يمكن العامل العماني من إعداد الحلوى بجهد أقل وبجودة ودقة عالية ووقت أقل، وفي مرحلة التفكير في هذا الابتكار وضعت نصب عيني عوامل كثيرة منها عامل الجودة والجهد المبذول في الصنع وعامل الأمان من الحرارة والأحداث الطارئة والوقت المستغرق.

### • ما المراحل التي مر بها الابتكار حتى وصل لصورته النهائية؟

هناك عدة مراحل مر بها الاختراع وأولها كانت بالسؤال عن مكونات الحلوى العمانية وعن كيفية الصنع لكي أعلم ما الطريقة الصحيحة لصنع آلة تتناسب وتحاكي حركة العامل البشري. ثم بدأت في عملية التصميم المبدئي وذلك عن طريق رسم بعض الأفكار على الورق. بعد ذلك قمت بعكس الأفكار التي دونتها على الأوراق في أحد برامج التصميم الجرافيكي "3D Max" وذلك ليسهل فهم الآلة والمباشرة في صنعها. ثم بدأت بتجميع الأدوات المطلوبة لعملية الصنع وباشرت في صنع الاختراع حتى وصل إلى حلته النهائية التي ترونها أمامكم.

### • ما أهم التحديات التي واجهتها أثناء تنفيذ فكرتك؟

هناك الكثير من التحديات والعقبات التي واجهتها أثناء صنع هذا الاختراع، منها عدم توفر المصادر المادية، وعدم توفر المكان المناسب لعمل الاختراع، بالإضافة إلى أن بعض الأدوات لم تكن متوفرة في السوق المحلي.

### • هل للتخصص علاقة بابتكارك أم أنها موهبة؟

لم يكن سليمان بن سعيد الزهيمي

طالب هندسة ميكانيكية بكلية

العلوم التطبيقية بصحار يوما ما

طالبا عاديا بين أقرانه من الطلاب،

فهو ذلك الطالب المبدع الطموح

الذي أبقى إلا أن يضع بصمة مبدعة

في مجال تخصصه.

شارك سليمان بابتكاره البسيط في

معرض الابتكارات العمانية الذي أقيم

مؤخرا بمركز عمان الدولي بالمعارض

وفاز بالمركز الأول في المجموعة

الأولى الفئة الثالثة للمبتكرين فوق

سن السابعة عشرة.

التقت رؤى الطالب المبدع سليمان

الزهيمي للتعرف عن كثب على

ابتكاره المذهل وفكرة عمله.

