

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



# نحن عمان

البرنامج التثقيفي وجائزة نحن عمان  
لطلبة مؤسسات التعليم العالي

2024/2025





# نحن عمان

البرنامج التثقيفي وجائزة نحن عمان  
لطلبة مؤسسات التعليم العالي

2024/2025





حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم  
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له بإذن الله السلطان قابوس بن سعيد  
-طيب الله ثراه-

# المحتويات

رقم الصفحة

المقدمة	8
مفهوم البرنامج التثقيفي (نحن عُمان)	10
الفئة المستهدفة	10
الرؤية والرسالة	11-12
الأهداف	13
الهوية البصرية لبرنامج (نحن عُمان)	14
دور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	15
دور مؤسسات التعليم العالي في تنفيذ البرنامج التثقيفي	15
الأدوات العامة لتنفيذ البرنامج التثقيفي	16
• أولاً: الجهاز الإداري للدولة ورؤية عُمان 2040	18
• ثانياً: مهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين	19
• ثالثاً: تعزيز القيم الإسلامية والمواطنة الكُمانية	20
• رابعاً: الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية والانتماء الوطني	20
• خامساً: ريادة الأعمال والثقافة المالية والثورة الصناعية الرابعة	21
مقترحات لبعض الفعاليات	21
الملاحق	22
الملحق 1: فعاليات على المستوى الوطني	23
الملحق 2: مقترح لفعاليات على المستوى المؤسسي	44
الملحق 3: مهام وأعضاء اللجنة التوجيهية للبرنامج والفرق التنفيذية	49
استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى الوطني	49
استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى المؤسسي	50

جائزة نحن عمان	52
التعريف بجائزة نحن عُمان	55
أهداف الجائزة	55
فروع الجائزة	56
جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج التثقيفي	56
• الضوابط العامة لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج	56
جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي	57
• الضوابط العامة لجائزة نحن عمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي.	57
• حقوق الملكية الفكرية.	58
• التظلمات.	58
• الجوائز	59

# المقدمة

يأتي التعليم في مقدمة أهداف الدول التي تسعى إلى التنمية المستدامة والتطور الحضاري، ويعتبر طلبة مؤسسات التعليم العالي اليوم قيادات المستقبل، وهم الأساس في تطوير وتنمية مختلف القطاعات الحيوية، والتي من شأنها إيجاد الحياة السعيدة والمزدهرة للشعوب.

ولمؤسسات التعليم العالي دور كبير في صقل القدرات الشبابية، فالى جانب دورها الأساسي في إكساب وتنمية المعارف والمهارات تقوم ببناء وتنمية القيم من خلال توفير الحياة الجامعية الزاخرة بالأنشطة والفعاليات المختلفة.

وقد أكدت التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه- على الاستفادة من الخبرات العلمية التخصصية لبعض المفكرين والمختصين والمسؤولين والمؤثرين الإيجابيين في مختلف المجالات بمؤسسات التعليم العالي، بهدف الوصول إلى شريحة أكبر من الشباب واطلاعهم - بجانب دراستهم الأكاديمية - على البرامج الوطنية المختلفة، كالبرامج الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرها، وتمكينهم من فهم سياسات الدولة وتوجهاتها لتعزيز وعيهم الثقافي، وحسبهم الوطني، وتفاعلهم مع تلك البرامج بما يحقق الفهم الصحيح لها ولأهدافها.

وتنفيذا للتوجيهات السامية، وتحقيقاً لهدف رؤية عُمان 2040 بضرورة العمل في إطار مؤسسي مترابط ومتكامل؛ شكلت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار لجنة توجيهية من جهات مختلفة للعمل على تصميم البرنامج التثقيفي (نحن عُمان) ليكون برنامجاً وطنياً يستهدف طلبة مؤسسات التعليم العالي داخل سلطنة عُمان والطلبة العُمانيين الدارسين في الخارج، من خلال المجالس والجماعات الطلابية، والتي ستستعين في بعض الفعاليات بنخبة من المفكرين والمختصين والمسؤولين والمؤثرين الإيجابيين في مختلف المجالات.





إلى مجتمع معرفي وقدرات وطنية منافسة». كما ساهموا سابقاً في إعداد الرؤية ويساهمون الآن في تنفيذها وتحقيق مؤشراتها والتي أسست «لمجتمع معرفي ممكن. إنسانه مبدع، معزز بهويته وثقافته، ملتزم بمواطنته وقيمه».

ويأتي البرنامج التثقيفي (نحن عُمان) كأداة تمكينية وثنائية لتهيئة لهُؤلاء الطلبة، لدعمهم ومنحهم فرصة الإعداد والتنفيذ ليتمكنوا من إبراز مواهبهم واستثمارها بطرق فاعلة، ومبدعة ومبتكرة، وليسهموا في تنفيذ رؤية عُمان 2040، والتي تؤكد على «التعليم الشامل والتعلم المستدام، وبحث علمي يقود



العمل بروح الفريق، والقيادة والتنظيم. كما يتعلمون العمل في الظروف الصعبة وتطويعها لصالحهم، حيث تشير التجارب إلى أن الطلبة المشاركين والفاعلين في الأنشطة الطلابية أكثر قدرة على الإقناع والنجاح في المقابلات الخاصة بالتنافس على الوظائف، وكلما تنوعت هذه الأنشطة تنوّعت وتطوّرت مهارات الطلبة.

ويستند البرنامج التثقيفي على مجموعة من الفعاليات والأنشطة الطلابية الصفية واللاصفية، إيماناً بأهميتها ودورها الكبير والمساند للدور التعليمي والأكاديمي الذي تقوم به مؤسسات التعليم العالي، فالأنشطة والفعاليات المؤسسية والوطنية تسهم في اكتشاف المبدعين والعلماء، وتكسب الطلبة التفكير الإيجابي، ومهارات الاتصال مع الآخرين، وتعلمهم التكيف والتغلب على الصعوبات والعقبات، وتوضح لهم معنى

## ● مفهوم البرنامج التثقيفي (نحن عُمان)



هو برنامج تثقيفي متكامل سنوي موجه إلى مؤسسات التعليم العالي لحثها على تقديم أنشطة وفعاليات متنوعة للطلبة (على أن يكونوا شركاء في الإعداد والتنفيذ).

تتلخص مهمة البرنامج الأساسية في تعزيز الانتماء الوطني، والاعتزاز بمنجزات الوطن القديمة والحديثة، وتشكيل الوعي بمكونات الدولة وأهداف الحكومة ورؤية عُمان 2040، إضافة إلى الأنشطة الأخرى المتعلقة بالابتكار والإبداع والثقافة والفكر والفنون والتعزيز الإيجابي وغيرها. وبدأ تنفيذ البرنامج ابتداء من العام الأكاديمي 2022/2023.

## ● الفئة المستهدفة

يستهدف البرنامج التثقيفي:

طلبة مؤسسات التعليم العالي داخل سلطنة عُمان

الطلبة العُمانيين الدارسين في الخارج

## الرؤية

جيل معتر بهويته وجوهر شخصيته،  
ومنفتح على العالم بإدراك في توازن ووضوح.





## الرسالة

والاعتزاز بمنجزاته

الانتماء للوطن

وتحقيق الوعي برؤية عُمان 2040

والتمسك بالقيم والمبادئ الوطنية

الانتماء للوطن، والاعتزاز بمنجزاته، والتمسك بالقيم والمبادئ الوطنية، وتحقيق الوعي برؤية عُمان 2040، بحيث يساهم كل فرد في ترجمة توجهاتها وأهدافها، وصولاً لمستقبل يقوده الطموح، ويشترك فيه الجميع.

# الأهداف

يسعى برنامج نحن عُمان إلى تحقيق عدد من الأهداف، ومن أهمها:

1

تعزيز الهوية العُمانية  
وقيم المواطنة والاعتزاز  
بمنجزات الوطن.

2

توطيد المعرفة بالتاريخ  
العُماني لاستلهام عناصر  
بناء المستقبل.

3

المساهمة في ترجمة  
أهداف وتوجهات رؤية  
عُمان 2040.

4

المساهمة في بناء  
شخصية المواطن الصالح  
والإيجابي.

5

إكساب الطلبة  
مهارات المستقبل  
وريادة الأعمال  
لمواكبة التطور  
العلمي والتقني.

6

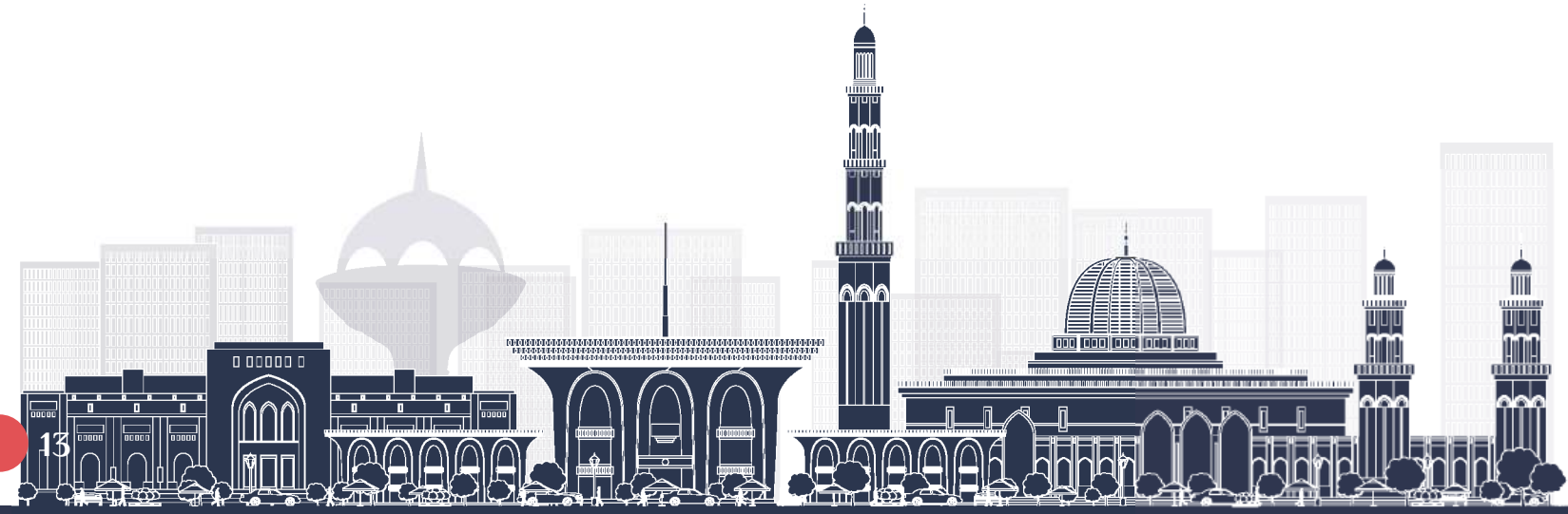
تعزيز ثقافة الإبداع  
والابتكار العلمي  
بمختلف المجالات العلمية  
والصناعية والمجتمعية/  
الإنسانية والبيئية.

7

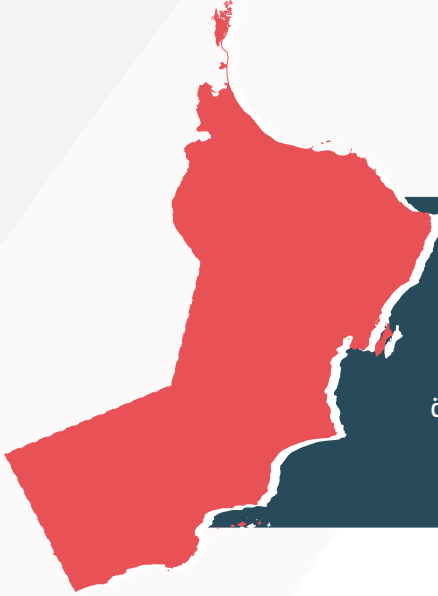
تفعيل مشاركة الطلبة،  
والحوار الهادف والإنصات  
لأفكارهم، ومنحهم الفرصة  
الكافية للتعبير عن مكنوناتهم  
والإجابة عن تساؤلاتهم.

8

تعزيز التعاون والشراكة  
الاستراتيجية بين  
المؤسسات الحكومية  
والقطاع الأكاديمي  
والقطاع الخاص.



## الهوية البصرية لبرنامج [نحن عُمان]



انطلاقاً من رسالة ورؤية البرنامج التي تركز على تعزيز انتماء الشباب للوطن والاعتزاز بمنجزاته، استمدت الهوية البصرية فكرتها من خريطة سلطنة عُمان التي تعكس ما تتميز به سلطنة عُمان من معالم وتضاريس، واعتمد فيها على الخط العربي كعنصر رئيسي في تكوين الهوية، كما استُخدمت الخطوط المنحنية والديناميكية لتمثل روح الشباب والحركة المستمرة والدؤوبة.

اللون الرئيسي للشعار هو **اللون الأحمر** المُستمد من ألوان علم سلطنة عُمان، ويتيح تكوين مجموعة لونية منسجمة معه تتسق مع روح الشباب وتعكس سمة حب المعرفة.



## ● دور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار

يتمثل دور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ببرنامج نحن عمان، في الآتي:

1

الإشراف العام على تنفيذ البرنامج التثقيفي.

2

إعداد وتصميم البرنامج التثقيفي ممثلة باللجنة التوجيهية والفريق الفني والفريق الإعلامي.

3

تصميم البرنامج على مؤسسات التعليم العالي داخل سلطنة عُمان، ومتابعة تنفيذه وتقييم كل مؤسسة.

4

اقترح جهات شريكة ومتعاونة مع مؤسسات التعليم العالي لتنفيذ البرنامج.

## ● دور مؤسسات التعليم العالي في تنفيذ البرنامج التثقيفي

يتمثل دور مؤسسات التعليم العالي في تنفيذ برنامج نحن عمان، وفق الآتي:

1

تفعيل دور المجالس الطلابية، وفق الدليل التنظيمي للمجالس الاستشارية الطلابية في مؤسسات التعليم العالي الصادر بالقرار الوزاري رقم (2019/13)، والذي يهدف إلى الإشراف وتنظيم دور المجالس الطلابية بمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان، مما يسمح بوجود تواصل وتعاون بين الإدارات المؤسسية في التعليم العالي وبين الطلبة.

2

تفعيل دور الجماعات الطلابية من خلال الأنشطة الثقافية كتنظيم المحاضرات والندوات وحلقات العمل والمسابقات الفكرية.

3

العمل على تنفيذ البرنامج التثقيفي وفق الأسس والقواعد الموضحة في هذا الدليل، ولها الحرية في تصميم وإعداد فعالياتها وأنشطتها وفق خطتها السنوية وأنظمتها.

4

إعداد خطة سنوية لتنفيذ البرنامج بالتعاون مع الطلبة.

5

تشكيل فريق من الأخصائيين لتنفيذ الخطة السنوية للبرنامج التثقيفي.

6

موافاة الوزارة بالخطة وما ينجز منها.

7

إعداد تقرير سنوي بما أُنجز من الخطة.

8

إرسال استمارتي التقييم (الملحق 5).

# الأدوات العامة لتنفيذ البرنامج التثقيفي

على مؤسسات التعليم العالي التقيد بالأدوات والمعايير التالية في تنظيم فعاليتها وأنشطتها السنوية:

1

مشاركة الطلبة في إعداد خطة الأنشطة وتنفيذها، وذلك عبر المجالس والجماعات الطلابية، والاستبانات الإلكترونية التي تقيس تفكيرهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم واطلاعهم على الموضوعات الرئيسية التي يحددها البرنامج؛ من أجل تحديد أولويات تنفيذه والأنشطة وعمق محتواها، بالإضافة إلى التعرف على المجالات التي يرغبون في التعرف عليها والمشاركة فيها.

2

حسن اختيار مشرفي شؤون الطلبة والقائمين على الأنشطة الطلابية والبرامج التثقيفية والتوعوية، كامتلاكهم صفات الإيجابية والثقافة والقراءة، والصبر، ومهارات القيادة، والشغف بالعمل التطوعي والعطاء، والمرونة في الأفكار، والموهبة في أحد مجالات الإبداع.

3

عقد حلقات نقاشية في موضوعات مختلفة يديرها وينفذها الطلبة.

4

طرح وتصميم فعاليات وأنشطة جديدة وغير مألوفة لتكون جاذبة للطلبة ومشجعة على مشاركتهم الفاعلة، وذلك بالتركيز على وسائل التواصل الحديثة واللقاءات الافتراضية واللقاءات المباشرة والحلقات الحوارية والمناظرات والملتقيات والمعسكرات الشبابية والتقنيات المرئية والمسابقات الإنتاجية بشكل أساسي.

5

الاستعانة بالجهات المعروفة بأنشطتها الشبابية والتدريبية والتفاعلية والتطوعية، واتخاذها كشركاء، وتوقيع مذكرات وبرامج تعاون معها، وفي هذا الكتيب معلومات لمجموعة من هذه الجهات والتي نسقت معها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار.



6

الاستعانة بمحاضرين معروفين في مجالاتهم عند تنفيذ الفعاليات والأنشطة؛ من أجل إلقاء محاضرات للطلبة، مثل العلماء، والقادة والمسؤولين، والمفكرين والأدباء، والمؤثرين اجتماعياً، والقانونيين، والاقتصاديين، والماليين ورواد الأعمال وغيرهم، **على أن تراعي مؤسسات التعليم العالي المعايير التالية في المحاضر:**

- أن يتمتع بسمعة أخلاقية حسنة.
- أن يكون شخصية إيجابية، محفزة، متفائلة.
- أن يكون مختصاً في موضوع الاستضافة، وله آراء معروفة، وتوجهات واضحة، وأعمال مُنجزَة.
- ألا يكون صاحب أفكار أو توجهات سياسية، أو دينية، أو اجتماعية أو فكرية خارجة عن الإطار القانوني، والديني، والأخلاقي للمجتمع، والحكومة.

7

إعطاء الفرصة للطلبة لإلقاء محاضرات في موضوعات تهمهم، وضرورة الاستماع لهم، وتمكينهم من عرض مقترحاتهم وملاحظاتهم. (على أن تُجاز مواضيع المحاضرات من قبل مشرفي البرنامج قبل تنفيذها).

8

إعطاء الطلبة مجال لتقييم المحاضرات والفعاليات والأنشطة.

9

تطوير مناهج نظرية وعملية لتقوم بدور التثقيف في المجالات المذكورة في هذا الكتيب.

10

التنسيق مع مؤسسات تعليم عال أخرى في إعداد وتنظيم مسابقات وفعاليات تنافسية لطلبة المؤسسات أو أكثر أو جميع مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة داخل سلطنة عُمان.

11

تطوير المواقع الإلكترونية لمؤسسات التعليم العالي بحيث تواكب توجهات البرنامج التثقيفي.

12

وضع نظام إلكتروني لاستقبال شكاوى الطلبة ومقترحاتهم والاستماع إليهم والرد على استفساراتهم.

13

تضمين بعض مجالات المقترح في المقررات الدراسية بمؤسسات التعليم العالي لاسيما المقررات العامة (متطلبات الجامعة مثلاً).

14

إعداد قاعدة بيانات بالأشخاص المتخصصين والفاعلين في كل مجال من المجالات المحددة في البرنامج من أجل تسهيل عملية تنفيذ البرامج لاسيما وأنها ستكون في عدة جامعات وكليات، والعمل على تبادل قاعدة البيانات بين مؤسسات التعليم العالي والتركيز على الأسماء المفيدة بصورة أكبر من غيرها.

## المجالات الرئيسية للبرنامج التثقيفي «نحن عُمان»

يوصي البرنامج التثقيفي مؤسسات التعليم العالي إلى تبني المجالات الرئيسية التالية، في فعاليتها وأنشطتها السنوية:

### أولاً: الجهاز الإداري للدولة ورؤية عُمان 2040

يقوم مجلس الوزراء بوضع السياسات واتخاذ القرارات والإشراف على العمل التنفيذي أو الإداري للدولة؛ وذلك من خلال وزارات مختلفة تتبعها العديد من الأجهزة الإدارية والفنية والمجالس المتخصصة، وعلى مؤسسات التعليم العالي صياغة خطط أنشطتها وفعاليتها السنوية بإدخال الموضوعات التالية:



اختصاصات الجهاز الإداري للدولة (المؤسسات الحكومية) وخدماتها وإنجازاتها والتحديات التي تواجهها.

دور وحدات الجهاز الإداري للدولة في الظروف الاستثنائية العالمية والمدمية كالكوارث الطبيعية والأزمات الاقتصادية والجوائح.

دور وحدات الجهاز الإداري في تنفيذ رؤية عُمان 2040 وفق اختصاصاتها بصورة تكاملية.

إبراز دور سلطنة عُمان في ترسيخ واستتباب السلام المحلي والعالمي من خلال استعراض الجهود المبذولة في هذا المجال.

توضيح واف للنظام الأساسي للدولة، والهيكل التنظيمي للحكومة.

الحكومة والتشريعات والقوانين المنظمة لعمل الجهاز الإداري للدولة.

رؤية عُمان 2040: أولوياتها، وتوجهاتها الاستراتيجية، والخطط الخمسية، مع التركيز على التعليم والبحث العلمي والابتكار والهوية والمواطنة، والاقتصاد والقيادة، ودور عُمان الحضاري.

إبراز الركائز الأساسية لسياسة عُمان الداخلية والخارجية.

دور الحكومة في الاهتمام بالشباب وتمكينهم.

## ثانياً: مهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين

- التعريف بمهارات المستقبل وأهميتها عالمياً ومحلياً، بما يتوافق ووضع كل بلد وخططها واستراتيجياتها عامةً، والتعريف بالإطار الوطني الكُماني لمهارات المستقبل خاصةً.
  - تعزيز المهارات الأساسية والمهارات التطبيقية والمهارات التقنية التي أقرها الإطار الوطني الكُماني لمهارات المستقبل لدى الطلبة.
  - الاهتمام بتعزيز الجوانب المهمة التالية:
- من واجب مؤسسات التعليم العالي تعزيز أنشطتها الطلابية لإكسابهم مهارات المستقبل - والتي عرفتها وثيقة الإطار الوطني الكُماني لمهارات المستقبل على أنها " مجموعة من المهارات الضرورية لضمان استعداد المتعلمين للتعلم والحياة والعمل، والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط والتكنولوجيا في المستقبل " - بجميع مستوياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وبما يتلاءم مع متطلبات رؤية عُمان 2040، وسوق العمل والمتغيرات العالمية والإقليمية كالثورة الصناعية الرابعة. وعليه يوصى بتطبيق وتفعيل الموضوعات التالية:

التفكير الناقد	الثقة بالنفس، والاعتداد بالذات، وتقدير الفلكات والمواهب الشخصية	الإبداع والابتكار وريادة الأعمال	الفنون والصناعات الإبداعية (مثل الرسم والسينما والموسيقى)
التعلم الذاتي	دور الإعلام في التنمية والثقافة، والتعرف على وسائله الحديثة	فن حل المشكلات	مهارات تقنية المعلومات والاتصالات، والمهارات المرتبطة بالثورة الصناعية الرابعة
الذكاء الاجتماعي	الأنشطة الطلابية ومجالس الطلبة في مؤسسات التعليم العالي	المعسكرات الشبابية	الريادة، والقيادة الذكية والتعاون والعمل الجماعي في حل المشكلات بأحدث الطرق والأساليب العلمية الحديثة
الخطابة	المناهج الحديثة للبحث العلمي، ودوره في تقدم الشعوب والأمم	التفكير الإيجابي	التعرف على نماذج من الشخصيات الناجحة والتي كان لها دور مؤثر في الحياة البشرية (أصحاب الإنجازات والابتكارات في جوانب الحياة المختلفة)
التواصل الفعال	الفعاليات غير المألوفة والجاذبة على أن تكون ذات فائدة في نتائجها	الأساليب الحديثة في عرض الأفكار والمشاريع	الاستخدام الأمثل والتعامل الآمن مع المعلومات والوسائط والتكنولوجيا في المستقبل، والتعامل مع الوسائط الإعلامية كالقدرة على استخدامها، وتحليلها، وتقييمها، وإنتاجها
	الجوانب الإيجابية والسلبية لمواقع التواصل الاجتماعي	القراءة في مختلف المجالات الفكرية والعلمية والآداب والفلسفة وغيرها	

## ثالثاً: تعزيز القيم الإسلامية والمواطنة العُمانية

يهدف البرنامج إلى تعزيز الجوانب الدينية والقيم الإسلامية والمواطنة العمانية لدى الطلبة من خلال طرح فعاليات تشمل على المواضيع التالية:

تاريخ عُمان ورموز أعلامها العلمية والثقافية والفكرية والأدبية.

العلوم الدينية البعيدة عن الغلو والتطرف.

تشجيع إعداد البحوث والدراسات والمبادرات التي تساهم في تعزيز الأمن وتعالج مسببات الإرهاب.

مساهمة عمان التاريخية في إرساء دعائم السلام العالمي، ودورها في التعاون مع شعوب العالم المختلفة عبر نقل المعرفة ونشر الإسلام واللغة العربية.

القيم الإسلامية ودورها في بناء شخصية الشباب (التسامح، الانضباط، تحمل المسؤولية، طلب العلم، الصدق، الأمانة، التعاون).

## رابعاً: الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية والانتماء الوطني

يهدف البرنامج التثقيفي (نحن عُمان) إلى تعزيز العمل التطوعي والمسؤولية المجتمعية لدى الطلبة ودور مؤسسات المجتمع المدني في تحقيق رؤية عُمان 2040 من خلال طرح الموضوعات التالية:

تقوية الولاء والانتماء للوطن، وتعزيز التفاؤل بالمستقبل.

التمييز بين المسؤولية المجتمعية والعمل التطوعي الذاتي.

تعزيز القيم والاتجاهات نحو الهوية والمواطنة والتراث العُماني.

العمل على تشجيع الطلبة على ابتكار أعمال تطوعية تخدم قضايا المجتمع المختلفة (الاجتماعية والاقتصادية والبيئية) بدءاً من مجتمعهم العلمي والأكاديمي، وانتقالاً إلى المجتمع المحيط.

التعريف بمؤسسات المجتمع المدني في سلطنة عُمان، وأهمية المشاركة فيها، ودورها في خدمة قضايا المجتمع وتنمية البلد وإسهامها في تنفيذ رؤية عُمان 2040، وتنمية مهارات وقدرات الأفراد بما يتناسب مع التقدم العلمي والتقني.

أهمية المسؤولية المجتمعية كداعم أساسي في بناء الوطن وواجب وطني مقدس في نفوس أبنائه.

التعريف بالعمل التطوعي، وأهميته في التنمية الاجتماعية عامة وتحقيق رؤية عُمان 2040 خاصة.

الأدوار البارزة للمسؤولية المجتمعية في حماية أبناء الوطن من الأنواء المناخية والكوارث الطبيعية.

تشجيع الطلبة على الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية من خلال تنظيم المحاضرات والمسابقات، والجوائز للأعمال التطوعية.

## خامسا: زيادة الأعمال والثقافة المالية والثورة الصناعية الرابعة

يهدف البرنامج إلى تعزيز ثقافة زيادة الأعمال والمال والثورة الصناعية الرابعة، بما يخدم تحقيق رؤية عُمان 2040، وبما يتلاءم مع مختلف قطاعات التنمية (كالخدمات، وقطاع السياحة، والزراعة، والتجارة، وغيرها) من خلال:

إكساب الطلبة المهارات المتعلقة بزيادة الأعمال.

دور الحكومة والقطاع الخاص في الاستثمار وتنمية واستدامة الاقتصاد الوطني.

التعريف بزيادة الأعمال، وأهميتها في تنمية الاقتصاد، والتفريق بين زيادة الأعمال التجارية وزيادة الأعمال الاجتماعية أو المجتمعية.

تثقيف الطلبة في النواحي المالية والمصرفية والائتمانية والقوانين المصرفية.

تعزيز الابتكار في زيادة الأعمال التجارية والمجتمعية وتشجيع الطلبة على الخوض فيها بما يتوافق مع حاجة المجتمع وتخصصاتهم العلمية، وتقديم الاستشارات لهم.

واستخدام الطائرات بدون طيار للوصول إلى المناطق البعيدة لأغراض متعلقة بالصحة أو الحالات الطارئة وما شابه، حفظ التاريخ والترويج له من خلال تجسيد الحقب التاريخية بأفلام الواقع المعزز والافتراضي وتعزيز السينما والمسرح في الوقت ذاته وما شابه في جميع قطاعات التنمية وباستخدام مختلف التقنيات).

● إكساب الطلبة مهارات الثورة الصناعية الرابعة، من خلال التعاون مع القطاع الخاص لتقديم الدعم والمحاضرات والتدريب والاستشارات المناسبة.

تعريف الطلبة بالثورة الصناعية الرابعة، ودورها في تحقيق رؤية عُمان 2040 من خلال:

● التعريف بالثورة الصناعية الرابعة وأهم تقنياتها ومجالات استخدامها والاستثمار فيها.

● تشجيع الطلبة على تقديم خدمات ومنتجات تخدم قضايا التنمية وتواجه تحدياتها، وتساهم في تحقيق أولويات وأهداف رؤية عُمان 2040 باستخدام تقنيات الثورة الصناعية الرابعة (تعزيز السياحة والترويج للسلطنة ومعالجتها من خلال وسائل مختلفة مثل أفلام الواقع المعزز،

## مقترح لبعض الفعاليات

سعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ممثلة باللجنة التوجيهية إلى اقتراح بعض الفعاليات والأنشطة، كما سعت أيضا إلى التنسيق والتعاون مع بعض الجهات التي لها أنشطة في المجالات المطروحة؛ لتكون شريكا أساسيا مع مؤسسات التعليم العالي والطلبة، لعقد اتفاقيات تعاون لتنفيذ الأنشطة، وهذه المقترحات موضحة في الملحقين 1 و2.

لمؤسسات التعليم العالي داخل سلطنة عُمان حرية تصميم وإعداد خططها السنوية للأنشطة والفعاليات حسب موازنتها المالية، ووفق الأسس والمجالات والمواضيع المطروحة في برنامج (نحن عُمان) والتعاون مع الجهات التي ستذكر لاحقا في هذا الكتيب.

ولتحقيق الأهداف المرجوة من البرنامج يوصى أن يكون تطبيقه على عدة مستويات: مؤسسي ووطني وإقليمي ودولي.

# الملاحق



## ● فعاليات على المستوى الوطني

حيث إن هذا النوع من الفعاليات يجمع الطلبة بأقرانهم ويخلق روحاً من التوافق والانسجام، وتبادل الخبرات، والتنافسية الهادفة، واكتساب وتنمية المهارات، والبناء الاجتماعي الإيجابي. وهذه الفعاليات تتمثل في الآتي:

لتعظيم الفائدة ولتحقيق أهداف برنامج (نحن عُمان)، تقام فعاليات مشتركة بين طلبة جميع مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة في سلطنة عُمان بحيث يكون تنظيم كل فعالية من فعالياته بالتناوب بين مؤسسات التعليم العالي،

### 1. برنامج نحن عُمان الإعلامي

#### تعريف الفعالية

● يعتمد البرنامج على ثلاثة محاور:

1

الشباب والقضايا المعاصرة

2

التوجيه المهني للشباب

3

إيمان الأجيال والشباب  
بعظمة عُمان

● يأخذ البرنامج الإعلامي "التلفزيوني الإذاعي" شكلاً تفاعلياً بمشاركة جميع الطلبة العُمانيين الدارسين في مؤسسات التعليم العالي داخل سلطنة عُمان وخارجها، مع عرض مشروعاتهم ومقترحاتهم وتوثيقها، ويقدم البرنامج من مقرات مؤسسات التعليم العالي التي لديها مسارح، ويمكن أن تكون بالتناوب، وبحضور الطلبة والاستعانة بطلبة الإعلام والاتصال الجماهيري في تنفيذ البرنامج، وربط مرئي مع الطلبة العُمانيين الدارسين خارج سلطنة عُمان.

● البرنامج الإعلامي يشمل الإذاعة والتلفاز والصحافة ومواقع التواصل الاجتماعي، وسيحتوي على فعاليات متنوعة، وفق عمل تشاركي بين الجهات ذات العلاقة والمجتمع والقطاع الخاص، ودعمه بمنتجات إعلامية قصيرة لخدمة رسالته، ويتم الترويج له إعلامياً عبر منصات مؤسسات التعليم العالي بهدف جذب أكبر عدد من الطلبة لمتابعته، ويتضمن موقعاً إلكترونياً يتلقى مقترحات الطلبة.

## أدوات التنفيذ

إقناعاً.  
3. الاستناد إلى المعلومات والبيانات الإحصائية المتوفرة بالمركز الوطني للإحصاء والمعلومات حيث من المهم تحويلها إلى المعرفة المبتخاة في صياغة وإنتاج الرسالة. فالمركز يمتلك قاعدة معرفية أقرب إلى الواقع كونها مبنية على العمل الاستقصائي والميداني وخاصة فيما يتعلق بقضايا الشباب المعاصرة والاقتصاد.

1. انتقاء أكاديميين ومعلمين ومتخصصين وباحثين أكفاء لإنتاج وصياغة الرسالة من بينهم متخصصون في علمي النفس والاجتماع، وعلم الاقتصاد وغيره، قادرين على مخاطبة فكر الطالب والتعاطي بإيجابية مع تفكيره على أن يتم اختيارهم من مختلف الجامعات والكليات والجهات حتى تصل الرسالة إلى المؤسسات التعليمية.  
2. نسج رسالة البرنامج بحيث يكون الشباب والطلاب الجزء الأساسي في تقديمها لتكون أكثر

## الجهات المنفذة والداعمة



الخريجون



مؤسسات  
التعليم العالي



الطلبة



وزارة الإعلام



# دليل النفط ش.م.م.

## DALEEL PETROLEUM L.L.C.

### جهة داعمة

### دليل النفط

و تقوم أيضا بتطوير حقل لخووير الصخير منذ البداية، التزمت دليل بالسلامة، والامتياز في العمليات التشغيلية، وتمكين الأفراد، وتطوير الأعمال رغم التحديات التي واجهتنا في رحلتنا استنادًا إلى استراتيجية مستدامة، حيث نهدف إلى تعزيز القيمة من أصولنا من خلال فتح فرص جديدة والحفاظ على سجلنا الناجح، مع تعزيز القيمة للمستثمرين أيضًا.

بفضل الاستفادة من أحدث التقنيات، نجحت دليل في استغلال الموارد الهيدروكربونية في حقول دليل وبشرى وشادي ومزون وفرات، ومؤخرًا حقل الذهب. وقد ساعدت تقنية تعزيز استعادة النفط (EOR) في زيادة الإنتاج إلى حوالي 50,000 برميل يوميًا، بعد أن كان 5,000 برميل فقط في عام 2002. تقديرًا لهذه الإنجازات، حصلت دليل على جائزة قمة الغاز والطبيعي المسال في الشرق الأوسط كـ "أفضل مطور فعال في صناعة النفط والغاز في عمان". كما حصلت الشركة على جوائز أخرى منها جائزة رئيس مجلس الإدارة للتميز في 2018 و2019 و2022، وجوائز OPAL لأفضل الممارسات في التفوق التشغيلي في 2018 و2020 و2021 و2022.

تأسست دليل للنفط في عام 2002 كمشروع مشترك بين ميزون بتروجاس ش.م.ع (فرع لشركة MB Holding) وميزون بتروجاس BVI (فرع لشركة النفط الوطنية الصينية). أما الشريك الرئيسي لدينا، في الماضي والحاضر، فهو حكومة سلطنة عمان. مرت رحلتنا في النمو والتحسين المستمر بثلاث مراحل من التطور: الدراسة والتحليل، النمو المستقر، والقفزة الإنتاجية. نمونًا كمنتج للنفط يعكس بشكل وثيق زيادة تفاعلنا المستمر مع المجتمعات التي نعمل فيها. بدءاً من انطلاقتنا المتواضعة في عام 2002، قمنا بزيادة استثماراتنا الاجتماعية لتصل إلى ما يقارب مليون ريال عماني لمشاريع مجتمعية متنوعة. كما قمنا أيضاً بزيادة القيمة المحلية في الاقتصاد العماني من خلال توفير المزيد من الفرص للمواهب والشركات المحلية.

بدأت رحلة دليل في عام 2002 بهدف دراسة واستكشاف المكامن الهيدروكربونية لمنطقة الامتياز 5، وذلك لتحقيق تقدم اقتصادي في عمان من خلال استغلال هذه الموارد. وقد ساهم هذا الهدف في تحقيق أكثر من 20 عامًا من التميز. بالإضافة إلى ذلك، حصلت دليل على صلاحية الاستكشاف و التطوير لمنطقة الامتياز 15،

بتبني نهج "التمكين و نقسم هذه الاستراتيجية إلى مرحلتين الأولى تتضمن نقل الخبرة والمعرفة في مجال الربط الكهربائي الهوائي الحي المباشر في حقول النفط إلى المؤسسات المحلية وذلك من خلال التنسيق والتعاون مع شركة صقر مرمول التي استطاعت أن تدرب عددا من كوادرها محليا بتوريد المعرفة وتعلمها من الخبراء الدوليين حسب الاشتراطات العالمية. وقد استطاعت هذه الكوادر أن تقوم بعدد من مهام الربط الناجحة وشهدت ربطاً حياً لخطوط الكهرباء. يعد هذا العمل إنجازاً ذات قيمة محلية عالية إذا يؤكّد قدرة الشركات المحلية على توفير الخدمة دون الحاجة إلى استيرادها من الشركات الدولية و تمكين الشركات المحلية و من بين إنجازاتنا التي نفخر بها، تحقيق نسبة عماننة تبلغ 97% حالياً، بعد أن كانت 69% في عام 2011. وقد نالت هذه النجاحات إشادة في الحفل السابع عشر لمجلس التعاون الخليجي لتكريم الشركات والمؤسسات في مجال الممارسات الوطنية.

بينما نستمر في البحث عن فرص كبرى في مسيرتنا، نؤكد التزامنا بالمساهمة في بناء مستقبل أكثر إشراقاً وطموحاً لسلطنة عمان.

كما أن تدابير دليل في مجال الصحة والسلامة والبيئة تستحق الإشادة. ففي عام 2022، حققنا هدفنا في القضاء على حرق الغاز الروتيني قبل ثماني سنوات من الموعد المحدد، وذلك بفضل استثماراتنا في استخراج الغاز الطبيعي والمكثفات بقدرة تصل إلى 40 مليون قدم مكعب سنوياً وحصدت دليل للنفط فوزا مزدوج في جائزة OPAL لأفضل الممارسات في يناير 2024 من بين 243 مشاركة تنافست في الجوائز في مجال القضاء على حرق الغاز الروتيني و الرقمنة في الجودة والصحة والسلامة والبيئة.

و حقق فريق دليل للنفط المتفاني إنجازاً ملحوظاً في معرض النفط والطاقة 2024 من خلال مشروعهم المميز "حلول السوائل الحفرية الأكثر صداقة للبيئة"، الذي يعكس التزام الشركة بالامتياز في العمليات في قطاع النفط والغاز. يضاف إلى ذلك الجائزة الفضية في ممارسات الاستدامة خلال أسبوع الاستدامة العماني 2024 وذلك تقديراً لالتزامها بممارسات الاستدامة البيئية والاجتماعية والحوكمة ESG و تعكس هذه الجائزة استراتيجية الشركة وجهودها لوضعها في مقدمة الشركات الرائدة والمبتكرة في مجال الاستدامة.

وحصدت دليل للنفط جائزة لمبادراتها في برامج القيمة المحلية المضافة

## 2. جائزة (نحن عُمان)

### تعريف الفعالية

في الصُعد الوطنية والوظيفية والشخصية، وتسعى الجائزة إلى استشراف وتطوير وتوجيه قدرات وطموحات الشباب الجامعيين بما يساهم في خدمة وطنهم ومحيطهم وتشكيل شخصية طلابية قادرة على مواكبة روح العصر والحفاظ على هويته وثقافته.

مسابقة سنوية بإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، تستهدف مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان وطلبتها، انطلاقاً من الإيمان بأهمية الأنشطة الطلابية الجامعية في صقل الخبرات والمواهب وتنمية القدرات المختلفة لدى الطلبة وإكسابهم مهارات النجاح والتقدم

### أهداف الجائزة

1 تشجيع مؤسسات التعليم العالي على التنافس فيما بينها بشأن تنظيم وإعداد الفعاليات والأنشطة الطلابية.

2 تحديد المؤسسة الأفضل في ذلك العام من ناحية الالتزام وتنفيذ توصيات البرنامج التثقيفي "نحن عمان".

3 المساهمة في تطوير المجالس الطلابية وبرامج الأنشطة الطلابية.

4 غرس مفاهيم المواطنة والهوية والأصالة والابتكار والإبداع في طلبة مؤسسات التعليم العالي.

5 دعم الأنشطة الطلابية بمؤسسات التعليم العالي إيماناً بأهمية الجانب الأكاديمي المساند في تشكيل وبناء الشخصية الطلابية الجامعية.



## أكاديمية عمان المعرفة

### ما هو هدف أكاديمية عمان المعرفة؟

الهدف من الأكاديمية هو توفير المعرفة والمهارات اللازمة لتلبية إطار المهارات المستقبلية العمانية، ودعم المجتمع نحو مستوى أعلى يتماشى مع رؤية عمان 2040. الهدف النهائي هو تمكين الشباب العمانيين من خلال تزويدهم بالأدوات والموارد الضرورية الآن وفي المستقبل لتحقيق النجاح في حياتهم الأكاديمية والمهنية.

### ما هي أكاديمية عمان المعرفة؟

أكاديمية جديدة تحت مظلة "عمان للمعرفة" تهدف إلى تنظيم جلسات يقدمها أشخاص إلى أشخاص آخرين (من مقدمي المعرفة/المتحدثين إلى الباحثين عن المعرفة) حول مواضيع عملية تسهم في تطوير الاقتصاد. يجب أن تركز هذه المواضيع على مهارات التوظيف المستقبلية، المهارات الحياتية، والتطوير الشخصي.

### من هو الجمهور المستهدف؟

الشباب، وبشكل خاص الباحثون عن عمل والخريجون الجدد من القطاع الأكاديمي.

### من هم مقدمو المعرفة/المتحدثون؟

هم مجموعة من الأفراد ذوي الخبرة من مختلف الصناعات، سواء كانوا محليين أو مغتربين.

### المواضيع/المواد المقترحة:

الوطني لمهارات المستقبل، تشمل المهارات الأساسية، المهارات التقنية، والمهارات العملية:

تماشيًا مع الدراسة التي قدمتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان حول مهارات المستقبل في عام 2021 تحمل اسم "الإطار

ريادة الأعمال

الثقافة الرقمية

الذكاء العاطفي

مهارات التكيف

مهارات التواصل والتعاون

مهارات الإبداع والابتكار

التفكير النقدي وحل المشكلات

### كيف تعمل الأكاديمية؟

لمزيد من المعلومات، لا تتردد في إرسال بريد إلكتروني إلينا على: EMAIL@KNOWLEDGEOMAN.COM

يمكنك زيارة موقع "عمان للمعرفة" على الرابط: WWW.KNOWLEDGEOMAN.COM

انقر على "اتصل بنا"، وستواصل معك بناءً على توفر المتحدثين.

## الجائزة تنقسم إلى فرعين

### أولاً: جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج التثقيفي

في هذا المجال وفق إجراءات وضوابط وشروط محددة. وسيبدأ التقييم بعد نهاية كل عام أكاديمي، فمثلاً تقييم المؤسسات للعام الأكاديمي 2023/2022 سيكون في شهر ديسمبر من عام 2023.

جائزة سنوية تمنح لأفضل مؤسسة تعليم عالي داخل سلطنة عُمان برعت في تنفيذ توصيات البرنامج التثقيفي، وستكون هناك لجنة بإشراف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بتقييم المؤسسات التعليمية

### ثانياً: جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي

مجموعة من الاشتراطات وفي فترة زمنية ومراحل واضحة تبدأ بإعلان المسابقة وفتح باب استلام المشاركات حسب الاشتراطات والمواصفات وصولاً إلى مراحل الفرز والتحكيم وإعلان النتائج، مما يفتح المجال للطلبة لاستثمار مهاراتهم وخبراتهم وصقل تجاربهم وبناء شخصياتهم المبدعة في مزيج من التنافس والابتكار. وستسهم الجائزة في تحفيز الطلبة على الابتكار وإنتاج الأفضل.

جائزة سنوية في مجالات مختلفة هدفها تجسيد مجموعة من المفاهيم والقيم التي تسعى المؤسسة الرسمية إلى ترسيخها في المجتمع ومن خلال الأدوات الفاعلة كوسائل التواصل الاجتماعي والإعلام، تقوم الفكرة على طرح مسابقات سنوية عامة تركز على سمة أو سمات معينة ويفتح المجال واسعاً لافاق ورؤية الشباب/ الطلبة لتقديم خبراتهم ونتائجهم الثقافية والفنية ومشاريعهم الابتكارية حسب

### ويقترح بأن تشمل الجائزة المجالات التالية:

- الأفلام القصيرة/ القصة القصيرة/ الشعر/ المسرح/ الموسيقى.
- مسابقة الابتكارات العلمية.
- مسابقة التصميم (مثلاً: تصميم الرسوم المتحركة).
- المسابقة الإعلامية: مقال، تحقيق صحفي.
- المسابقة الفنية: الرسم والتصوير الرقمي، التشكيل الثلاثي الأبعاد، الخط العربي التشكيلات الحروفية، التصوير الضوئي.





### 3. ملتقى نحن عُمان للإبداع الطلابي

#### تعريف الفعالية

بحيث يتناول العديد من الجوانب التي يعنى بها الطلبة وتجد الحضور والمشاركة والاهتمام من قبل هذه الشريحة.

ملتقى طلابي سنوي ثقافي علمي متنوع يستهدف طلبة مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان، ينفذ من خلال فعاليات ثقافية وعلمية مستقاة من التخصصات الدراسية للطلبة.

#### أهداف الملتقى

- المسابقات المحلية والدولية في المجالات التي يتم التنافس فيها.
- إتاحة المجال للتعارف والتقارب بين الطلبة من خلال اللقاءات التي يتم تنفيذها.
- إبراز هذه المواهب الشابة وتبنيها من خلال المؤسسات ذات العلاقة.
- تفعيل البرامج والأنشطة اللاصفية.

- يهدف الملتقى إلى تحقيق العديد من الأهداف التي تنسجم مع الأهداف التي يسعى برنامج (نحن عمان) إلى تحقيقها، وهي:
- صقل مواهب الطلبة وإتاحة المجال لإبرازها من خلال مسابقات تنافسية بين مؤسسات التعليم العالي سواء كانوا أفراداً أو فرقاً أو فرق طلابية.
- التعرف على هذه المواهب وتدريبها، من أجل المشاركة في

#### مجالات الملتقى

- مجال الفنون الأدائية: ويتضمن، الفنون التقليدية، فنون الغناء، العزف، الإنشاد، المسرح.
- مجال الكتابة والتأليف: ويتضمن، البحث العلمي، المقال، الرواية، القصة القصيرة.
- مجال الابتكار العلمي: ويتضمن، الابتكارات العلمية، تطوير النماذج، ريادة الأعمال.

- يتناول الملتقى مجموعة من المجالات الفكرية والعلمية التي تجد حضوراً من خلال هذه الفئة العمرية، ومنها:
- مجال الإلقاء: ويتضمن، الخطابة، المساجلات الشعرية، التقديم الإذاعي والتلفزيوني.
- مجال الفنون التشكيلية: ويتضمن، التصوير الضوئي، الرسم، النحت، الخزف.

## أدوات التنفيذ

من مؤسسات التعليم العالي لتنظيم الملتقى.  
● يتوج الملتقى بحفل سنوي لتكريم المشاركين، ويمكن من خلاله إعلان نتائج جائزة نحن عمان.

● يتم من خلال اللجنة التوجيهية أو الجهة المعنية ببرنامج نحن عمان بالإعلان عن الملتقى وتحديد المجالات والفعاليات التي سيتم طرحها في ذلك العام.  
● تشكيل لجان طلابية بإشراف من وزارة الثقافة والرياضة والشباب

## الجهات المنفذة والداعمة

وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي والابتكار

وزارة الثقافة والرياضة  
والشباب

وزارة  
الإعلام

مؤسسات التعليم العالي  
الحكومية والخاصة

## 4. تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بعنوان (برنامج الجيل القادم) بالتعاون مع مؤسسة (Outward Bound Oman)

### تعريف الفعالية

والمطولة التي تتخللها مجموعة من الأنشطة؛ لحل المشكلات من قبل المدربين، وكل ذلك يكون بعيدا عن أجهزة الهواتف لتأخذ المشاركين خارج منطقة الراحة وتوفر بيئة تعليمية قوية الأثر، ومن النتائج المتوقعة لهذه الدورات امتلاك الشباب القدرة على بناء واكتساب مهارات تزيد من فرص توظيفهم، وتحدث فيهم تغييرا إيجابيا في أداؤهم.

برنامج الجيل القادم هو عبارة عن دورات تدريبية، مدتها أربعة أيام، تستهدف طلبة مؤسسات التعليم العالي والشباب الباحثين عن عمل والموظفين الملتحقين حديثا بالتوظيف، وتركز هذه الدورات على مشكلات التوظيف وتقييم المهارات والأخلاقيات الأساسية للعمل وخطط العمل ورؤية عُمان 2040، كما تعتبر هذه الدورات مزيجا من التحديات المشتركة

### أهداف برنامج الجيل القادم

1. تعزيز الوعي بالوضع الاقتصادي الحالي واحتياجات رواد الأعمال وكيفية رفع فرص التوظيف.
2. تعزيز الوعي بالمهارات الأساسية اللازمة للنجاح (مثل التواصل ومواكبة التغيير وإدارة الوقت).
3. تعزيز الوعي برؤية عمان 2040، ودور الشباب في جعلها واقعا ملموسا.
4. التعرف على نقاط القوة والمهارات التي يفتقدها الأفراد لأجل وضع خطة مستقبلية واضحة ومفصلة.
5. التركيز على أهمية أخلاقيات العمل والسلوكيات الإيجابية لأجل تحقيق الأهداف المهنية.
6. يستهدف البرنامج الشباب من الفئة العمرية (18 - 25 سنة).

## أدوات التنفيذ

الآلية المعتمدة لدى مؤسسة أوتورد باوند عُمان والتي تعتمد الدورات الخارجية.

### الجهات المنفذة والداعمة

وزارة التعليم العالي والبحث  
العلمي والابتكار

مؤسسات  
التعليم العالي

مؤسسة  
Outward Bound Oman

## 5. تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع مؤسسة (سالكون)

البرامج المقدمة من قبل مؤسسة سالكون:

**أولاً:** برنامج قادة المستقبل

### تعريف الفعالية

لتحقق عمان رؤيتها المنشودة في 2040 كان لا بد لها أن تركز على تنمية الشباب ورفع قدراتهم القيادية، لذلك تأتي مبادرة قادة المستقبل لصقل مهارات طالب الجامعات والكليات في وتجهيزهم لحمل راية النماء والتقدم يكونوا رواد مختلف المجالات من خلال تدريبهم على الوظائف المستقبلية وتنمية مهاراتهم في مجال ريادة الأعمال و تزويدهم بشهادات مهنية احترافية عالمية تؤهل الطلبة والخريجين الجادة في الاضطلاع بالمسؤوليات المنوطة بهم والمنافسة عالمياً ليرتفع تصنيف سلطنة عمان في المؤشرات الدولية.



### أدوات التنفيذ

- حصر احتياجات طلبة التعليم العالي للشهادات الاحترافية
- تدريب عملي / زيارات ميدانية

### العناصر الأساسية لتنفيذ البرنامج

- الفئة المستهدفة: طلبة التعليم العالي
- الشهادات المهنية الاحترافية (pro-certification fessional)
- وظائف ومهارات المستقبل
- مجال ريادة الأعمال



## الجهات المنفذة والداعمة

وزارة  
التربية والتعليم

وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي والابتكار

مؤسسات  
التعليم العالي

مؤسسة  
سالكون

## ثانياً: برنامج تبادل الطلاب

### تعريف الفعالية

العالمية. يتيح هذا البرنامج للطلاب العمانيين المشاركة في برامج تعليمية خارجية في دول المتقدمة، يتم التركيز على المجالات التي تتوافق مع رؤية عمان 2040، مما يساهم في تطوير الكفاءات الوطنية ورفع مستوى التميز الأكاديمي.

شهد العالم ثورات صناعية في مختلف المجالات، مما ساهم في تسريع وتيرة التقدم العلمي والصناعي والاقتصادي، ورفع مستوى التنافسيين الأمم. وقد أصبحت بعض الدول رائدة في مجالات معينة. ومن مبدأ 'نبدأ من حيث وصل الآخرون' تأتي مبادرة تبادل الطلبة العمانيين، بهدف التعلم من التجارب والخبرات

### أدوات التنفيذ

- توقيع اتفاقيات تعاون مع مؤسسات التعليم العالي
- وضع خطة شاملة تشمل المعايير والشروط، وتفصيل حول كيفية اختيار الطلبة للمشاركة في البرنامج.

### العناصر الأساسية لتنفيذ البرنامج

- الفئة المستهدفة: طلبة التعليم العالي الدارسون داخل سلطنة عمان وخارجها.
- برنامج تدريبي مكثف مع خبرات عالمية.

### تعريف الفعالية

كيفية التحضير للمقابلات، و الإجابة على الأسئلة الشائعة في المقابلات الوظيفية. علاوة على ذلك، سيتم تسليط الضوء على أهمية بناء الصفحة الشخصية على منصة لينكد إن، والتي تلعب دوراً حيوياً في تكوين العلاقات المهنية، والبحث عن الفرص الوظيفية، والتسويق الشخصي.

لتزويد الطلاب بالمعرفة الأساسية حول (AI) كذلك يتضمن البرنامج محوراً مخصصاً حول الذكاء الاصطناعي الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته و دوره في تحسين المهارات الشخصية والمهنية و كيف الاستفادة من هذه التقنية للتميز فيسوق العمل.

يهدف البرنامج إلى تمكين الطلاب للاستعداد لسوق العمل من خلال تطوير مهاراتهم وقدراتهم التنافسية، مع التركيز على أفضل الممارسات وتقديم تجربة تعلم متقدمة في المجالات المحددة. يتماشى البرنامج مع أهداف رؤية عمان 2040 ، التي تسعى لبناء جيل مؤهل يسهم في تحقيق التنمية المستدامة ويعزز التنافسية في الاقتصاد الوطني.

كما يهدف البرنامج إلى التعريف بأهمية السيرة الذاتية في العثور على الفرص الوظيفية، مستعرضاً الأساليب المثلى لكتابتها. بالإضافة إلى ذلك، تجهيز الطلاب للمقابلات الوظيفية من خلال تقديم نصائح وإرشادات حول

### العناصر الأساسية لتنفيذ البرنامج

- الفئة المستهدفة: طلبة و خريجي التعليم العالي
- مهارات الخريجين وسوق العمل

### أدوات التنفيذ

- حصر احتياجات طلبة و خريجي التعليم العالي للمهارات الأساسية لسوق العمل
- ورش عمل و تدريب تطبيقي

## 6. برنامج الثقافة المالية والائتمانية للشباب بالتعاون مع مركز ملاءة بالبنك المركزي العُماني

### تعريف الفعالية

مبادرة توعوية بأهمية اتباع طرق منطقية وفعّالة للحصول على الائتمان وأهمية الائتمان والوعي المالي للانطلاق في الحياة بذكاء ومهنية، بتقديم طرق منهجية والتوعية بأهمية تقرير ملاءة الائتماني ودرجة ملاءة.

### أدوات التنفيذ



- يقوم مركز ملاءة بتوفير المتحدثين والمسيرين، وإعداد المحتوى، والترويج للفعالية ضمن برنامج نحن عُمان، والعمل جنباً إلى جنب مع المؤسسات المُشاركة في البرنامج.
- التنسيق مع الجامعات والكليات لاختيار الطلبة وحجز القاعات، وإعداد الإعلانات.
- تنفيذ الفعالية بتقديم محتوى تثقيفي تفاعلي للطلبة حول ثقافة الوعي المالي والائتمان والتعريف بتقرير ودرجة ملاءة.
- وجود عنصر شبابي متمثل في شباب ملاءة والجهات الشبابية المقترحة التي سيكون دورها استشارياً/ توعوياً.
- تقديم ألعاب تفاعلية في مجال التخطيط المالي الشخصي وغيرها.
- جلسات حوارية مفتوحة.

### الجهات المنفذة والداعمة

البنك  
العُماني المركزي

وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي والابتكار

مؤسسات  
التعليم العالي



النادي الثقافي  
CULTURAL CLUB

## 7. مسابقة النادي الثقافي في البحث العلمي

### النادي الثقافي

يعد النادي الثقافي مؤسسة ثقافية تتمتع بالشخصية الاعتبارية، يعمل ويساهم في الارتقاء بالشأن الثقافي من خلال برامج وأنشطته المتنوعة وعبر روابط التعاون والتكامل مع المؤسسات العاملة في المجال الثقافي في القطاعين العام والمدني، والملتزمة بالتنمية المعرفية بكل أبعادها ومضامينها ، وقد تأسس بموجب المرسوم السلطاني رقم 3 / 83 في العام 1983م .

### المرافق الرئيسية للنادي

#### أ . المكتبة الرئيسية

يضم النادي مكتبة تحتوي على عدد كبير من الكتب والمراجع والموسوعات العلمية في فروع الثقافة والمعرفة ويتم تزويدها دوريا بالمؤلفات والدوريات والمجلات المتخصصة. وتعد هذه المكتبة عند إنشائها من بين أوائل المكتبات العامة في العاصمة مسقط، وهي مورد خصب للباحثين والدارسين والأدباء والمثقفين من رواد النادي وأعضائه. ويوجد على الموقع الإلكتروني للنادي فهرسا شاملا لكل محتويات المكتبة، وفقا لتصنيف الفهرس العربي الموحد.

#### ب . قاعة المحاضرات

هي القاعة التي تقام فيها الندوات والمحاضرات والمهرجانات المختلفة. وتستوعب القاعة قرابة 200 شخص. وهي مجهزة بنظام صوتي حديث مرتبط بقاعة (المجلس)، بالإضافة إلى شاشة عرض جيدة.

#### ج . المجلس

”المجلس“ وهو عبارة عن قاعة تحتضن لقاءات متجددة مفتوحة، تقام في فترات منتظمة نهاية كل شهر تقريبا . وقد أخذ ”المجلس“ تدريجيا في إثبات هويته ومضامينه في العمل الثقافي، حتى أصبح تقليدا مهما في خارطة مناشط النادي. تخير مسمى المجلس خلال السنوات بين ”مجلس الاثنين“ و”مجلس الثلاثاء“ وحاليا (حوار المجلس).



## د . صالة رواق الفنون المعاصرة

الضوئي والعروض السينمائية، ومعارض فنون النحت وغيرها من الفنون المعاصرة التي ينظمها النادي، بالإضافة إلى الفعاليات التي تنظمها جهات مختلفة.

تعد قاعة (رواق الفنون) بالنادي الثقافي من أفضل قاعات العرض في السلطنة نظرا لتجهيزها وإعدادها الإعداد الأمثل لهذه الأغراض، مما يجعلها الخيار الأفضل للمعارض الشخصية أو العامة. وتحتضن هذه القاعة فعاليات الفنون التشكيلية والتصوير

## هـ . قاعة ورش العمل

على دورتي مياه، إحداهما مخصصة للنساء والأخرى للرجال. ويتوفر في هذه القاعة منصة وشاشة عرض مجهزة .

تقع هذه القاعة في الدور الأرضي، بمحاذاة قاعة (رواق الفنون) ، وتتسع لـ (60 . 80) شخصا. وهي مجهزة بالمقاعد اللزمنة، وتحتوي

## آليات العمل في النادي

إليها المثقفون والمفكرون والعلماء، أو من خلال حلقات النقاش التي تطرح وتناقش فيها قضايا وموضوعات متصلة بالشأن العام، وعرض ومناقشة أحدث المنجزات في مجال الفكر والأدب ، بالإضافة إلى تلك الندوات والمؤتمرات التخصصية التي تُعنى بموضوعات محددة في المجالات الثقافية .

يتمثل عمل النادي من خلال برامج وفعاليات تسهم في إغناء وتنوع الفضاء الثقافي والفكري في عمان وتعميق مساراته وبلورة أطره ومعالمه. وحيث تعددت مظاهر وأساليب حراك النادي على الخارطة الثقافية عن طريق المحاضرات والندوات والمهرجانات في كافة المجالات الثقافية والإبداعية والفكرية والعلمية والفنية والدينية والسياسية التي يشارك فيها ويُدعى

## الفعاليات

من المراكز الثقافية والجامعات العربية والعالمية للمساهمة في تنفيذ الفعاليات والبرامج المشتركة التي تخدم المثقف العماني بشكل خاص والثقافة بشكل عام ، وقد أسس لمجموعة من تلك البرامج والفعاليات وهي :

استطاع النادي الثقافي منذ تأسيسه على تنظيم فعاليات نوعية تهدف إلى تعزيز حضوره على مستوى الفعاليات الثقافية من حيث عدد ونوع الفعاليات التي ينظمها، وتمكن من بناء شراكات مع مؤسسات حكومية وخاصة ومدنية من داخل السلطنة ، بالإضافة إلى شراكات ومذكرات تفاهم مع مجموعة

## 1 . البرنامج الوطني لدعم الكتاب

هذا المشروع أن يقدم برنامج عمل واضح ساهم في دعم حركة النشر والتوزيع للكتاب العماني من خلال تعاون النادي الثقافي مع مؤسسات تقوم بنشر وطباعة وتوزيع المؤلفات التي يصدرها النادي.

يعد البرنامج الوطني لدعم الكتاب أحد أهم البرامج والمشاريع التي يشرف عليها النادي الثقافي، وتمكن النادي من خلال هذا المشروع أن يخرج إلى النور العديد من الأعمال الثقافية والإبداعية والفكرية إضافة إلى الدراسات المتخصصة. تمكن النادي من خلال

## 2. البرنامج الوطني لترجمة النص العماني

بعد نجاح تجربة النادي في البرنامج الوطني لدعم الكتاب ، تم تدشين البرنامج الوطني لترجمة النص العماني، والذي يُعنى بطباعة الكتاب المترجم وقد تم أول أعماله ضمن التعاقد مع مجموعة من المترجمين ومراكز الترجمة في دول أوروبية وآسيوية

## 3. مشروع الرعاية الثقافية للمعوقين

يقدم هذا المشروع خدمة مجتمعية أساسية في البرنامج السنوي للنادي الثقافي ، وقد تم خلاله تقديم مجموعة من الفعاليات والأنشطة المختلفة بالتعاون مع مجموعة من المؤسسات

## 4. الملتقيات الخاصة بثقافة الطفل

يتم خلال هذه الملتقيات طرح مجموعة من المحاور الخاصة بثقافة الطفل وقيمه وآليات التعامل معه ، بالإضافة إلى تقييم ما يُقدم له من مطبوعات أو أفلام أو ألعاب ثقافية ذات أثر واضح في توجيه ثقافته وفكره . وقد تم خلال المواسم السابقة طرح مجموعة من الملتقيات للأطفال ك (ملتقى أدب الطفل) ، و(ملتقى الناشئة) ، و(ملتقى ثقافة الطفل) ، (ملتقى الألعاب الثقافية لطفل ما قبل المدرسة) و( ملتقى الأطفال الرابع - أدب الخيال

## 5. برنامج (من أعلامنا)

يهدف هذا برنامج إلى رصد الأسماء والتجارب الرائدة في المشهد الثقافي العماني، في مختلف الأنساق والتخصصات المعرفية والإبداعية التي برزوا فيها وكان لهم فيها بصمة واضحة، وإسهامات بارزة، بغية التوثيق لمسيرة هذا العلم من أعلامنا وإظهار منجزه

## 6. برنامج الأسر العلمية العمانية

تم تدشين برنامج الأسر العلمية العمانية عام ٢٠٢١ و يهدف إلى التعريف بالأسر العلمية العمانية التي كان لها أثر واضح وممتد في تشكيل الحضارة العمانية، وبيان دورها في المجالات الأدبية

؛ حيث طبعت كُتب مترجمة إلى اللغة الإنجليزية واللغة العربية واللغة الأذرية واللغة البوسنية واللغة الأوكرانية واللغة الألمانية واللغة الروسية والفارسية والصينية والهندية واليابانية والفرنسية والإنجليزية.

المعنية بالمعوقين بأنواعهم . إن هذا المشروع من أبرز البرامج التي يقدمها النادي لما له من أهمية في صقل مواهب هذه الفئة من المجتمع من ناحية وإدماجهم مع الموهوبين من ناحية أخرى .

العلمي للأطفال ). تم خلال هذه الملتقيات استضافة مجموعة من الباحثين المختصين في ثقافة الطفل وآدابه ، بالإضافة إلى المعلمين والمشرفين المتخصصين ، كما يتم تنظيم مجموعة من الورش المصاحبة للأطفال (الفئة المستهدفة) ، الذين يشاركون من مجموعة من المدارس الحكومية والخاصة في السلطنة ، مما يتم فيه عقد تظاهرة ثقافية تخرج بمجموعة من التوصيات التي تُفكّل في الملتقيات التي تليها.

المعرفي، وحفظه والتعريف به للأجيال القادمة. يخصص البرنامج ندوة مستقلة لكل شخصية على حدة، ويقوم النادي الثقافي، بعد انتهاء الندوة، بجمع حصادها ومناقشتها، وإخراجها في كتاب مستقل، ضمن إصدارات النادي.

والفكرية والعلمية. وبهدف توثيق دور هذه الأسر سيتم جمع أوراق كل ندوة وإخراجها في كتاب مستقل ضمن إصدارات النادي.

## 7 . مجلس ذي المجاز

مبادرة ثقافية شبابية أقرها النادي الثقافي في عام ٢٠٢١، فكرتها خلق منصة تجمع الهواة في كتابة الشعر وعزف الموسيقى من فئة النشء والشباب لعرض مواهبهم ونتائجهم الفني والأدبي للجمهور بهدف تشجيعهم والأخذ بمواهبهم. وهدفها تفعيل دور

## 8 . قناة كوربان الثقافية

أطلق النادي الثقافي قناة كوربان الثقافية اليوتيوبية وهي منشط جديد، يضاف لأنشطة النادي لنشر الثقافة، ورفع سقف الوعي، بما ينسجم مع خطته، ورفد الفضاء الرقمي بمحتوى ثقافي عماني، وزيادة متابعي حسابات النادي في

## 9 . حوار المجلس

هو لقاءات وحوارات فكرية مفتوحة تتناول كافة الموضوعات وتتطرق إلى مختلف القضايا التي تهم الشارع العماني ، خاصة تلك القضايا والطواهر الطارئة الملحة التي تؤثر تأثيرا مباشرا على المجتمع العماني وتشغله ؛ وقد ناقش حوار المجلس مجموعة

## 10 . الحلقات النقاشية الحوارية

هي حوارات خاصة بمجموعة من القضايا المحلية والعربية والعالمية التي تهتم بالتراث والأدب والفكر والاقتصاد والتاريخ وغيرها من القضايا العامة ، حيث يُستضاف مجموعة من الباحثين والمهتمين

## 11 . المؤتمرات التخصصية

يهتم النادي الثقافي بتنظيم مؤتمر علمي واحد في كل موسم ثقافي ؛ حيث يتم التركيز على ظاهرة أساسية تخدم المجتمع العماني في المجال الثقافي ، إذ يُعلن عن المؤتمر ويستقطب

## 12 . الندوات العلمية

يعمل النادي الثقافي على عقد مجموعة من الندوات العلمية المتخصصة التي تجذب المختصين في مجالات الندوة وموضوعاتها

الشباب والنشء في مختلف فعاليات وبرامج النادي الثقافي، واستحداث البرامج الثقافية بما يتناسب مع المحيط الشبابي السائد، ومنح الفرصة للهواة للكشف عن مواهبهم.

مواقع التواصل الاجتماعي ضمن آليات تشغيلية مبتكرة. تنسجم مع مستجدات العصر، من خلال استضافة الكتاب والمثقفين العمانيين، والعرب.

من تلك القضايا في مجالات مختلفة كالاقتصاد والموارد البشرية والآداب والنفط والغاز وغيرها ؛ حيث يتم استضافة مجموعة من المختصين والمعنيين من أفراد ومؤسسات محلية للحوار والنقاش والخروج بمجموعة من الحلول والمقترحات.

من داخل السلطنة وخارجها لمناقشتها مع الجمهور للخروج بمجموعة من الرؤى التي تخدم تلك القضايا.

خلاله مجموعة من المختصين على المستويات المحلية والعربية والعالمية للخروج بمجموعة من التوصيات التي يتم العمل بها ضمن مراحل مختلفة من الحراك الثقافي.

، وقد قدم النادي مجموعة من تلك الندوات في مجالات الأدب والتاريخ والسياسة وغيرها من المجالات.

### 13 . الورش التدريبية

يقدم النادي في سبيل التدريب والتأهيل مجموعة من الورش التدريبية المتخصصة التي تخاطب شرائح المجتمع عامة ، وهي

### 14 . المحاضرات الفكرية

يحرص النادي خلال مواسمه الثقافية على تقديم مجموعة المحاضرات الفكرية الموجهة التي تستضيف المفكرين العرب والأجانب ممن لهم صيت واسع في المجال الفكري المستنير

### 15 . الأمسيات الشعرية والفنية

يحرص النادي الثقافي على تقديم مجموعة من الأمسيات الشعرية والفنية ، التي تخاطب المجتمع عامة بشرائحه المختلفة ، وهي أمسيات تحضى بحضور وشعبية واسعة ؛ حيث يتم استضافة مجموعة من الشعراء والفنانين والمنشدين في سلسلة من

### 16 . المعارض الفنية

ينظم النادي عبر مواسمه الثقافية السنوية مجموعة من المعارض الفنية في مجالي (الفن التشكيلي والتصوير الضوئي) ، بهدف دعم هذه المجالات الفنية والفنانين الشباب ، حيث يتم

### 17 . المشاركة في معرض الكتب الدولية

استطاع النادي من خلال برامجه ومشروعاته المتعددة إصدار كتب وطباعتها عبر دور نشر محلية وعربية، كما تمكن النادي الثقافي من استغلال معرض مسقط الدولي للكتاب للتسويق لمؤلفاته وكتبه الصادرة عن البرنامج الوطني لدعم الكتاب، حيث شهد ركن النادي الثقافي في المعرض إقبالا واسعا، لا سيما وأن النادي يخصص مساحة لالتقاء الجماهير بالمؤلفين عبر برنامج

### 18 . مذكرات التفاهم

انطلاقا من العلاقات الثقافية والمجتمعية المهمة بينهما ، ورغبة في تعزيز وتطوير التعاون المشترك في قطاع الثقافة، وعلى

ورش يقدمها مختصون في مجال الورش سواء أكانوا كُتابا أم فنانين أم مدربين للتنمية البشرية.

والمصالح والمتفاهم مع الآخر ، لما لذلك من أثر كبير في نشر الوعي المنفتح.

الأمسيات المتنوعة والمتوزعة على مدار العام ، من تلك الأمسيات ما يتم عبر التعاون المشترك مع دار الأوبرا السلطانية وجمعية هواة العود ، ومركز عمان للموسيقى التقليدية .

عرض لوحاتهم وأعمالهم الفنية في قاعة (رواق الفنون) بالنادي وتسويقها محليا وخارجيا.

حفلات توقيع الكتب ومناقشتها أثناء فترة المعرض ، بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات والمناشط الثقافية المصاحبة التي يعقدها النادي في قاعات المعرض أو في ركنه بصالة العرض . إلى جانب ذلك يشارك النادي في كل معارض الكتاب عربيا وعالميا، وذلك ضمن مشاركة وزارة التراث والثقافة، حيث يتم تخصيص ركن لإصدارات النادي.

أساس مبدأ المصالح المتبادلة والمشاركة بينهما.



## 19 . الحضور الإعلامي

الإخباري، حيث استطاع النادي الثقافي أن يحتل الصدارة في هذا الجانب، من خلال استفادة النادي الثقافي من مواقع التواصل الاجتماعي مثل (الفيسبوك، والتويتر، واليوتيوب ، والإنستغرام ، والجوجل ماب)، وذلك بهدف التسويق عن فعالياته ومشروعاته المستمرة.

وقد عزز النادي الثقافي حضوره من خلال تدشين الموقع الإلكتروني الذي يحتوي على قاعدة بيانات متنوعة تبدأ من أخبار النادي، مروراً بالمكتبة المرئية التي تحتوي على أكثر من 100 مادة مرئية لأهم فعاليات النادي خلال السنوات الماضية، إلى جانب مكتبة الصور التي تحتوي على أرشيف الفعاليات الخاصة بالنادي.

يحظى النادي الثقافي بحضور متواصل في الصحافة والإعلام المحلي من خلال تواصل وسائل الإعلام مع النادي لتغطية الفعاليات والأحداث، ويحضر النادي الثقافي في كل وسائل الإعلام المرئية منها والمسموعة والمقروءة، والإنترنت، وذلك عبر البرامج الحوارية، والتقارير الإخبارية، والمتابعات التي لها علاقة بالشأن الثقافي.

كما تنشر الصحف والمواقع الإلكترونية التقارير والأخبار قبل كل فعالية وبعدها، ويتم الإشارة إلى فعاليات النادي وأنشطته في الإذاعات المحلية، بالإضافة إلى تقارير التلفزيون بين فترة وأخرى. على مستوى شبكات التواصل الاجتماعي يعتبر النادي الثقافي من بين المؤسسات الثقافية الأولى والأكثر حضوراً على المستوى

## 20 . المستفيدون من النادي الثقافي

الآن، حيث وصل عدد المتابعين للنادي إلى أكثر من 30 ألف متابع عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي.

عزز النادي حضوره من خلال خدمة البث المباشر للفعاليات عبر اليوتيوب والفيسبوك.. وازداد عدد المستفيدين من النادي حتى

وفيما يلي العناوين الإلكترونية للنادي الثقافي: Sultanate Of Oman Cultural Club

Instagram 2: @artculturalclub

twitter.com/culturaloman

facebook.com/culturalclub

Google map: 23.62493,58.492573

Phone: 24563400

Email: info@culturalclub.org

YouTube: @culturaloman

www.culturalclub.org

Instagram 1: @culturalclub

## الشبكة العمانية للمتطوعين - تعاون

ومتخصصة بأنشطة وفعاليات تأهيل المتطوعين من خلال مناهج مدروسة ومعتمدة واشراكهم ببرامج تطوعية باستخدام أساليب تدريبية جديدة وتفاعلية.

تشرف الشبكة العمانية للمتطوعين "تعاون" على جائزة العمل التطوعي وذلك ضمن جائزة "نحن عمان"، وهي مؤسسة شبابية حاصلة على جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي 2012

### دور الشبكة في جائزة «نحن عمان»

تنظيم وتنفيذ أنشطة تطوعية متميزة. يركز الفريق على تعزيز المهارات القيادية والتنظيمية لدى المتطوعين، وتوجيههم لتحقيق أقصى فائدة مجتمعية من خلال مشاريعهم.

بصفتها جزءًا من المساهمين في جائزة العمل التطوعي، يقوم فريق "تعاون" بالإشراف على تدريب المشاركين من مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، ومساعدتهم في

### جائزة العمل التطوعي سوف تمنح المتطوعين بشكل فعال للجوانب التالية

#### التدريب والتأهيل

- شرح كيف يتم تدريب المتطوعين الجامعيين، مع التركيز على تعزيز مهارات القيادة والإدارة.
- تسليط الضوء على التدريب الذي تقدمه "تعاون" وكيف يساعد المتطوعين على تنظيم وإدارة المشاريع التطوعية بنجاح.

#### الالتزام والاحترافية

- التأكيد على ضرورة الالتزام بأخلاقيات العمل التطوعي، مثل الشفافية، النزاهة، واحترام الوقت.
- عرض كيفية الحفاظ على الاحترافية أثناء العمل التطوعي وضمان نجاح الفعاليات.

#### أهمية العمل التطوعي

- تسليط الضوء على أهمية العمل التطوعي في المجتمع، وكيف يساهم في تنمية مهارات الشباب الجامعي، مثل القيادة، التواصل، وحل المشكلات.
- تقديم حالات نجاح عن كيفية إحداث تأثير إيجابي من خلال مبادرات تطوعية.

#### تنظيم الأنشطة التطوعية

- إرشادات حول كيفية تخطيط وتنفيذ الأنشطة التطوعية بشكل فعال، بما في ذلك التخطيط المسبق، تقسيم المهام، وتحديد الأهداف القابلة للقياس.
- توفير نماذج لخطط المشاريع التطوعية وإجراءات التقييم.

## تعريف الجواز التطوعي

- الجواز التطوعي هو وثيقة رسمية تُمنح للمتطوعين كدليل على مساهمتهم في أنشطة تطوعية. يساعد في توثيق ساعات العمل التطوعي ويكون مفيدًا عند التقديم على فرص عمل أو برامج تدريبية.

## كيفية التأهل للحصول على الجواز التطوعي

- يجب على المتطوع إكمال 30 ساعة من الأنشطة التطوعية المعترف بها من قبل الشبكة العمانية للمتطوعين "تعاون" أو المؤسسات التعليمية المشاركة في الجائزة.
- يمكن تقسيم الساعات بين عدة فعاليات تطوعية أو إنجاز مشروع تطوعي واحد طويل المدى.
- يجب توثيق الساعات التطوعية بدقة من خلال استمارات أو تطبيقات إلكترونية معتمدة من الشبكة.

## فوائد الجواز التطوعي

- يعزز من فرص المتطوعين في الحصول على منح دراسية أو تدريبات مهنية.
- يُعد إضافة قوية للسيرة الذاتية، مما يظهر التزام الشخص بخدمة المجتمع وتنمية مهاراته الشخصية.

للتعاون يرجى التواصل عبر الايميل الاتي  
info@taawon.net

## الشراكات والمشاركة المجتمعية

- إيضاح دور الشبكة العمانية للمتطوعين في تعزيز التعاون بين الجامعات والمجتمع من خلال أنشطة تطوعية.
- تشجيع المشاركين على إقامة شراكات مع مؤسسات المجتمع المحلي لتحقيق أهداف أكبر.

## التقييم والتطوير المستمر

- أهمية تقييم الأنشطة التطوعية بشكل دوري لتحسين الأداء وتطوير البرامج المستقبلية.
- تقديم نماذج لتقييم المشاريع التطوعية من حيث التأثير والفائدة.

## إجراءات الحصول على الجواز التطوعي

- بعد إتمام الساعات المطلوبة، يتقدم المتطوع بطلب رسمي للحصول على الجواز.
- يشمل الطلب تقريرًا موجزًا عن الأنشطة التي شارك فيها، مع ذكر الفائدة التي قدمها للمجتمع.
- يتم مراجعة الطلبات من قبل فريق "تعاون"، والتحقق من استيفاء جميع الشروط.

## مبدعو عمان التطوعية

رسمت على أرض الواقع، وتعمل على تنظيم الفعاليات والملتقيات والمؤتمرات بإشراف من الجهات المختصة، ودشنت لله الحمد برعاية معالي الدكتور/ عبدالمنعم الحسني - وزير الإعلام السابق في عام - 2013 م .

مبدعو عمان التطوعية، نبعت فكرتها من أبناء الوطن الذي أرادوا أن يترجموا التوجهات السامية بالاهتمام بالمجال التطوعي، وحملوا على عاتقهم توصيل إبداعات الشباب الى الجهات التي تحتضنهم وخلق روح التعاون فيما بينهم بخطط ومبادرات وبرامج

## أبرز الأنشطة والفعاليات

### أهمية العمل التطوعي

- المشاركة في قاعدة مصيرة الجوية بمجموعة من الورش والدورات التدريبية.
- إقامة معرض الفنون الجميلة بقاعدة غلا الجوية.
- المشاركة في بعض فعاليات وأنشطة سلاح الجو السلطاني العماني.
- المشاركة في معارض الصناعات الوطنية بمركز عمان الدولي.
- المشاركة في إبداعات عمانية بإشراف من الهيئة العامة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في بداية إقامته بمركز عمان الدولي.
- المشاركة في مهر جان خريف صلاة.
- إقامة ورش في دار الأحداث بشرطة عمانية السلطانية
- المشاركة في معرض القاهرة الدولي للابتكارات.
- حلقات تدريبية بمختلف الجامعات والكليات في السلطنة.
- تنفيذ ملتقى المتطوع الناشيء بالتعاون مع المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط.
- تنفيذ معسكر القائد الصغير في محافظة الداخلية.
- ملتقى إحسان المحلي والخليجي والعربي في أربع نسخ.

الإيميل: Omancreators2040@gmail.com

الهاتف: ٩٤٣٩٤٤٤٤

- أكثر من 70 ورشة تدريبية وملتقى لطلبة وطالبات المدارس على مستوى السلطنة.
- معرض الابتكارات العمانية بالتعاون مع شركة الساحل الشرقي - لتنظيم المعارض بنسخته الأولى والثانية في مركز عمان الدولي للمعارض حيث كان المعرض الأول تحت إشراف اللجنة الوطنية للشباب والمعرض الثاني تحت رعاية وزارة التعليم العالي.
- قافلة عمان في إكسبوا ميلان - 2015 ، والتي دشنت بقاعة المؤتمرات بجامعة السلطان قابوس في الخامس من يناير 2015 تحت رعاية سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار وزارة التجارة والصناعة والمفوض العام لمكتب جناح السلطنة في اكسبوا ميلان 2015 . وقد نفذت الحملة الى الآن محطتين شملت المحطة الاولى محافظتي مسندم والبريمي والمحطة الثانية محافظات الظاهرة والداخلية والشرقية جنوب وشمال تحت رعاية أصحاب السعادة محافظي المحافظات وبحضور مسؤولي الدوائر الحكومية بالمحافظات وممثلي للجهات العسكرية وطلبة وطالبات الجامعات والكليات والمدارس بالمحافظات .

## حملة (سرك في بير)

والحلقات الحوارية وكذلك العروض التقديمية والأفلام التوعوية القصيرة بهدف الحد من تعاطي هذه الآفة في وساط الشباب ، حيث سيتم التركيز في هذه الحملة على تعريف الطلبة بأهم المواد المنصوص عليها بقانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية الصادر بالمرسوم السلطاني 17/99م والتي تحث على طلب العلاج وتضمن السرية في التعامل.

حملة توعوية أمنية ... تعد آفة المخدرات من أخطر القضايا التي تهدد دول العالم ، لما تسببه من آثار سلبية اقتصادية واجتماعيا وصحيا وأمنيا، حيث انها تمس الفئة من المجتمع وهي فئة الشباب التي يعتمد عليها في مسيرة التنمية. وتأتي هذه الفعالية بهدف رفع الوعي الطلابي حول هذه الآفة والتعرف على الأضرار الناتجة عن الاستخدام غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية وسبل مواجهتها أمنيا ووقائيا، من خلال مجموعة من المحاضرات

### أهداف الحملة التوعوية:

- تفعيل دور الشراكة المجتمعية للتصدي لآفة المخدرات.
- رفع مستوى الوعي لدى الطلبة لتحسين أنفسهم من الوقوع في براثن المخدرات.
- خلق جيل واع بحقوقه والتزاماته أمام الوطن .
- إيجاد قنوات لتعزيز أطر التواصل بين الجهات المعنية والمجتمع.
- إيجاد فرق طلابية قادرة على توعية أقرانهم لضمان استمرارية الأثر في مجال مكافحة المخدرات .
- الاستماع للطلبة ومشاركاتهم والإجابة على تساؤلاتهم بكل شفافية .

الاتصال بالخط الساخن: 24569121 / 1444  
البريد الإلكتروني: Drugs@rop.gov.om

### العناصر الأساسية لتنفيذ الحملة

الفئة المستهدفة: طلبة التعليم العالي

#### أدوات التنفيذ

- الآلية المتبعة في نشر الوعي الأمني لدى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية.

### الجهات المنفذة والداعمة

وزارة التعليم العالي والبحث  
والابتكار العلمي

مؤسسات  
التعليم العالي

الإدارة العامة لمكافحة  
المخدرات والمؤثرات العقلية

## مقترحات لفعاليات على المستوى المؤسسي

فعاليات تنظم على مستوى مؤسسات التعليم العالي منفردة بناءً على الإطار الخاص بالبرنامج التثقيفي (نحن عُمان)، ويقترح أن تنفذ (4) فعاليات على الأقل في كل محور على مدار العام الأكاديمي في كل مؤسسة من مؤسسات التعليم العالي، بإجمالي (20) فعالية من فعاليات البرنامج على الأقل. ومن الأمثلة على هذه الفعاليات الآتي:

### أولاً: الجهاز الإداري للدولة ورؤية عُمان 2040

مجال الفعالية	طبيعة الفعالية	جهات التنفيذ والدعم
1	جلسات تعريفية/زيارات ميدانية/ مسابقات المحتوى الرقمي	مؤسسات التعليم العالي/وزارة العدل والشؤون القانونية/وزارة الإعلام/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون
2	جلسات حوارية/دراسات بحثية/زيارات ميدانية/ مسابقات المحتوى الرقمي	مؤسسات التعليم العالي/وزارة الإعلام/وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان 2040
3	جلسات حوارية/زيارات ميدانية/إنتاج/وسائط مرئية ونشرات إلكترونية/مسابقات للمجالس الاستشارية الطلابية	مؤسسات التعليم العالي/مجلس الدولة/مجلس الشورى/المجالس البلدية/وزارة الإعلام/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون
4	لقاءات تعريفية/إنتاج وسائط مرئية ونشرات إلكترونية/زيارات ميدانية	مؤسسات التعليم العالي/مجلس الدولة/مجلس الشورى/المجالس البلدية/وزارة الإعلام/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون
5	جلسة حوارية/زيارات ميدانية/مسابقات متنوعة/ مسابقات المحتوى الرقمي إلكترونية/مسابقات للمجالس الاستشارية الطلابية	مؤسسات التعليم العالي/وزارة العدل والشؤون القانونية/مكاتب المحاماة والاستشارات القانونية/ الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون

## ثانياً: مهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين

جهات التنفيذ والدعم	طبيعة الفعالية	مجال الفعالية	
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/وزارة التربية والتعليم/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	محاضرات/جلسات حوارية	التعريف بمهارات المستقبل وأهميتها عالمياً ومحلياً، بما يتوافق ووضع كل بلد وخططها واستراتيجياتها عامّة.	1
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/وزارة التربية والتعليم/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	محاضرات/جلسات حوارية	التعريف بالإدطار الوطني العُماني لمهارات المستقبل خاصة.	2
مؤسسات التعليم العالي/مجلس الدولة/مجلس الشورى/المجالس البلدية/وزارة الإعلام/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	محاضرات/جلسات حوارية/حلقات عمل	تعزيز المهارات الأساسية والمهارات التطبيقية والمهارات التقنية التي أقرها الإطار الوطني العُماني لمهارات المستقبل لدى الطلبة.	3
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/مؤسسة Outward Bound Oman	معسكرات طلابية	تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع مؤسسة Outward Bound Oman	4
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/مؤسسة سالكون	برامج وفعاليات متنوعة	تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع مؤسسة (سالكون)	5
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/مركز ملاءة	محاضرات توعوية	تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع مركز ملاءة-البنك المركزي العماني	6
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/النادي الثقافي	محاضرات ثقافية	تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع النادي الثقافي	7
مؤسسات التعليم العالي/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/مؤسسة بيت الزبير	برامج وفعاليات متنوعة	تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع مؤسسة بيت الزبير	8

## ثالثاً: تعزيز القيم الإسلامية والمواطنة العُمانية

جهات التنفيذ والدعم	طبيعة الفعالية	مجال الفعالية	
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / وزارة الثقافة والرياضة والشباب / وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / وزارة الإعلام / النادي الثقافي	مسابقات متنوعة/دراسات استقصائية/ مناظرات طلابية/إنتاج وسائل مرئية ونشرات إلكترونية	القيم الإسلامية ودورها في بناء شخصية الشباب	1
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / وزارة الثقافة والرياضة والشباب / وزارة الإعلام / النادي الثقافي / المبادرات المجتمعية الجامعة كمركز قيم	المسرح/مناظرات طلابية/إنتاج وسائل مرئية ونشرات إلكترونية	العولمة وتأثيراتها على الشباب والمجتمع	2
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار/ وزارة التراث والسياحة / وزارة الثقافة والرياضة والشباب / وزارة الإعلام / النادي الثقافي / المبادرات المجتمعية الجامعة كمركز قيم	مسابقات المحتوى الرقمي / المسرح/العمل التطوعي المخيمات الشبابية/حلقات عمل ومشاعل تأهيلية	الهوية والتراث العُماني	3
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / النادي الثقافي	مسابقة إنتاج أفلام وثائقية/المسرح/ مسابقات ثقافية	الدور الحضاري العُماني وتأثيراته	4
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / مركز السلطان قابوس للثقافة الإسلامية / وزارة الثقافة والرياضة والشباب / وزارة الإعلام / النادي الثقافي / المبادرات المجتمعية الجامعة كمركز قيم / الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	ندوات حوارية /التواصل الاجتماعي/مسابقات ثقافية/الإنتاج السينمائي القصير	غرس قيم المواطنة واحترام القوانين	5



## رابعاً: الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية والانتماء الوطني

جهات التنفيذ والدعم	طبيعة الفعالية	مجال الفعالية	
مؤسسات التعليم العالي / شرطة عُمان السلطانية / وزارة الصحة	حملات توعوية/مسابقات بحثية/إنتاج مقاطع مرئية/زيارات ميدانية	التوعية المرورية	1
مؤسسات التعليم العالي / شرطة عُمان السلطانية / الدفاع المدني / الأرصاد الجوية / وزارة الصحة / الجمعيات الأهلية والتطوعية/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	العمل التطوعي/جلسات حوارية/مسابقات متنوعة/دراسات بحثية/وسائل التواصل الاجتماعي	إدارة الأزمات كالأنواء المناخية والأوبئة	2
مؤسسات التعليم العالي / شرطة عُمان السلطانية / وزارة الصحة / الادعاء العام	جلسات حوارية /دراسات بحثية/وسائل التواصل الاجتماعي	المخدرات والمؤثرات العقلية	3
مؤسسات التعليم العالي / وزارة الداخلية (البلديات) / وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه / جمعية حماية البيئة/الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	حملات تطوعية ميدانية للتشجير وإزالة المشوهات وصيانة المرافق العامة كالحدائق وإعادة التدوير مثلًا دراسات بحثية	البيئة والمرافق العامة صيانتها وحمايتها	4
مؤسسات التعليم العالي / اللجنة الكمانية لحقوق الإنسان / وزارة الإعلام/الشخصيات والمؤثرين الإيجابيين	جلسات حوارية/مسابقات متنوعة/مسابقات المحتوى الرقمي	حقوق الإنسان	5
مؤسسات التعليم العالي / الادعاء العام/وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات / وزارة الصحة	جلسات حوارية/جلسات إرشادية/وسائل التواصل الاجتماعي	الابتزاز الإلكتروني	6
مؤسسات التعليم العالي / وزارة الخارجية / المعهد الدبلوماسي /الشخصيات والمؤثرون الإيجابيون	جلسات حوارية/إنتاج وسائل مرئية ونشرات الكترونية/دراسات بحثية	المنظمات الدولية ودور سلطنة عُمان فيها	7
مؤسسات التعليم العالي / مركز الدراسات والبحوث بوزارة الصحة	جلسات حوارية/إنتاج وسائل مرئية ونشرات الكترونية/دراسات بحثية	مشكلة البدانة وارتفاع الإصابة بمرض السكري والحالات الصحية والغذائية الخاطئة في المجتمع	8

## خامسا: ريادة الأعمال والثقافة المالية والثورة الصناعية الرابعة

جهات التنفيذ والدعم	طبيعة الفعالية	مجال الفعالية	
مؤسسات التعليم العالي / هيئة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة / غرفة تجارة وصناعة عُمان	جلسات حوارية/حلقات عمل ومشاغل تأهيلية/مسابقات متنوعة	الاقتصاد الشخصي والأسري	1
مؤسسات التعليم العالي / وزارة الاقتصاد / وزارة المالية / رجال أعمال / الخريجون	جلسات حوارية/دراسات استقصائية/ زيارات ميدانية	الاقتصاد الوطني العُماني	2
مؤسسات التعليم العالي/هيئة حماية المستهلك / القطاع الخاص	رحلات علمية/زيارات ميدانية	حماية المستهلك	3
مؤسسات التعليم العالي / جهاز الاستثمار العُماني / وزارة الاقتصاد / غرفة تجارة وصناعة عُمان / المناطق الصناعية / منطقة الدقم	ندوات تعريفية/حلقات نقاشية/زيارات ميدانية	الاستثمار وتنمية الصادرات	4
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة / وزارة التجارة والصناعة والاستثمار / وزارة العمل / إنجاز عُمان / غرفة تجارة وصناعة عُمان	ندوات تعريفية/زيارات ميدانية/حاضنات ريادة الأعمال/حلقات عمل ومشاغل تأهيلية /مسابقات متنوعة	ريادة الأعمال والابتكار	5
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة / وزارة التجارة والصناعة والاستثمار / وزارة العمل / إنجاز عُمان / النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	ندوات تعريفية/زيارات ميدانية/حلقات عمل ومشاغل تأهيلية /مسابقات متنوعة	الثورة الصناعية الرابعة وأهم تقنياتها ومجالات استخدامها والاستثمار فيها.	6
مؤسسات التعليم العالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار / البنك المركزي العُماني	ندوات تعريفية/زيارات ميدانية/حلقات عمل ومشاغل تأهيلية/مسابقات متنوعة	تنظيم فعاليات طلابية تفاعلية بالتعاون مع مركز ملاءة بالبنك المركزي العُماني	7

## تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان

من أجل ضمان تطبيق برنامج (نحن عمان) وفقاً للأهداف المنشودة ينبغي أن يتم بناء أداة قياس واضحة وذات مؤشرات أداء تعكس مدى ما تحقق من فعاليات وإنجازات. ويعتمد التقييم على أداتين:

**الأولى** لتقييم الفعاليات المشتركة على المستوى الوطني.  
**الثانية** لتقييم فعاليات المستوى المؤسسي.

### استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى الوطني

البيانات الأساسية				
اسم المؤسسة:				
العام الأكاديمي:				
المجموع:	إناث:	ذكور:	أعداد الطلبة بالمؤسسة:	
المجموع:	إناث:	ذكور:	أعداد الطلبة المشاركين في الفعاليات:	

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3
					4

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.

## استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى المؤسسي

البيانات الأساسية			
اسم المؤسسة:			
العام الأكاديمي:			
أعداد الطلبة بالمؤسسة:	ذكور:	إناث:	المجموع:
أعداد الطلبة المشاركين في الفعاليات:	ذكور:	إناث:	المجموع:

### أولاً: الجهاز الإداري للدولة ورؤية عُمان 2040

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجها مع التقرير.

### ثانياً: مهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجها مع التقرير.

### ثالثاً: تعزيز القيم الإسلامية والمواطنة العُمانية

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجها مع التقرير.

### رابعاً: الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية والانتماء الوطني

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجها مع التقرير.

### خامساً: ريادة الأعمال والثقافة المالية والثورة الصناعية الرابعة

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجها مع التقرير.

«جائزة نفن عُمان»



## مجالات الجائزة لطلبة مؤسسات التعليم العالي للعام الأكاديمي 2025/2024م



### جائزة المجال الأدبي

- مسابقة الشعر الفصيح
- مسابقة الشعر الشعبي
- مسابقة القصة القصيرة

### جائزة المجال الفكري

- مسابقة البحوث العلمية

### جائزة المجال الفني

- مسابقة الفيلم القصير
- مسابقة الخط العربي
- مسابقة الرسم الفني
- مسابقة التصوير الضوئي
- مسابقة الرسم الرقمي
- مسابقة الرسوم المتحركة (الموشن جرافيك)

### جائزة محتوى الإبداع الإعلامي

- مسابقة المقال الصحفي
- مسابقة المدونة الصوتية (البودكاست)

### جائزة العمل التطوعي

### جائزة أهداف التنمية المستدامة

## جائزة نحن عمان



تأتي جائزة برنامج "نحن عمان" ضمن سياقات البرنامج التثقيفي لطلبة مؤسسات التعليم العالي "نحن عمان" كمشروع وطني مهم وأداة تمكينية و تثقيفية للطلبة؛ لدعمهم والأخذ بأياديهم ليتمكنوا من إبراز مواهبهم واستثمارها بطرق فاعلة، ويسعى البرنامج إلى تعزيز التفكير الإيجابي لدى الطلبة، والانتماء الوطني والاعتزاز بمنجزات الوطن قديماً وحديثاً، وتوعيتهم بمكونات الدولة وأهداف الحكومة ورؤية عمان 2040 . وسيتم تنظيم ملتقى طلابي باسم "ملتقى نحن عمان للإبداع الطلابي" يشمل العديد من الفعاليات من ضمنها إعلان نتائج جائزة نحن عُمان.

وقد تمثلت سمة جائزة نحن عمان والملتقى للنسخة الثانية 2025/2024 في (مجتمع معرفي مستدام معزز بهويته وثقافته) لتنتقل بطلابها لرحاب أوسع وفضاءات ممتدة تسهم في تفتيح ملكات وقدرات الإبداع والتجريب لدى الطلبة الجامعيين.



## التعريف بجائزة (نحن عُمان)



**مسابقة سنوية بإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار**، توجه لمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان وطلبتها، انطلاقاً من الإيمان بأهمية دعم الأنشطة الطلابية الجامعية في صقل الخبرات والمواهب وتنمية القدرات المختلفة لدى الطلبة وإكسابهم مهارات النجاح والتقدم في الصعد الوطنية والوظيفية والشخصية، وتسعى الجائزة إلى استشراف وتطوير وتوجيه قدرات وطموحات الشباب الجامعيين بما يسهم في خدمة وطنهم ومحيطهم وتشكيل شخصية طلابية قادرة على مواكبة روح العصر مع الحفاظ على هويته وثقافته.

## أهداف الجائزة

- 1. تشجيع** مؤسسات التعليم العالي على التنافس فيما بينها بشأن تنظيم وإعداد الفعاليات والأنشطة الطلابية.
- 2. تحديد** المؤسسة الأفضل في الالتزام وتنفيذ توصيات البرنامج التثقيفي "نحن عمان".
- 3. الإسهام** في تطوير المجالس الطلابية وبرامج الأنشطة الطلابية.
- 4. دعم** الأنشطة الطلابية بمؤسسات التعليم العالي إيماناً بأهمية الجانب الأكاديمي المساند في تشكيل وبناء الشخصية الطلابية الجامعية.
- 5. غرس** مفاهيم المواطنة والهوية والأصالة والابتكار والإبداع لدى طلبة مؤسسات التعليم العالي.



## فروع الجائزة



أولاً

جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج التثقيفي.

ثانياً

جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي.

### • أولاً: جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج:

جائزة سنوية تمنح لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ داخل سلطنة عُمان برعت في تنفيذ توصيات البرنامج التثقيفي، وستكون هناك لجنة بإشراف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بتقييم تقارير وبرامج الفعاليات والأنشطة للمؤسسات التعليمية في هذا المجال وفق إجراءات وضوابط وشروط محددة.

### • الضوابط العامة لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج:

- 1 وجود فعاليات لدى المؤسسة (خطة أنشطة) موضحا فيه الجدول الزمني وتوزيعها خلال العام الأكاديمي.
- 2 تعبئة الاستمارة المخصصة للفعاليات (ملحق بالدليل).
- 3 التشاركية والتفاعلية بين مؤسسات التعليم العالي في تنفيذ الأنشطة والفعاليات والبرامج التي تستهدف برنامج نحن عمان.
- 4 التقيد بالعناصر الرئيسية للتقييم المؤسسي التي تتضمن:
  1. الفعاليات المنفذة والتي تعنى بمهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين.
  2. الفعاليات الوطنية المنفذة وحملاتها الإعلامية والتي تركز على:
    - | التوعية بالمخدرات وآثارها | ومخاطر وسائل التواصل الاجتماعي |
    - | وتأثر أفراد المجتمع بالأفكار الضارة | وحملات التبرع بالدم |
    - | ومبادرة نشر الثقافة الضريبية.
- 5 برامج رعاية الموهوبين بالمؤسسة.
- 6 حصول طلبة المؤسسة التعليمية على نقاط الجوائز الطلابية (نحن عمان) يسهم في رفع مستوى تقييم المؤسسة 15 نقطة للفائز بالمركز الأول، و10 نقاط للمركز الثاني، و5 نقاط للمركز الثالث لكل مسابقة.
- 7 تحميل ملفات المشاركة في رابط الكتروني إلى البريد الالكتروني:  
[weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)  
**في موعد أقصاه الخميس 01 مايو 2025 م.**

## • ثانيًا: جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي:

ترتكز جائزة نحن عُمان للطلبة الجامعيين على مجموعة من الاشتراطات والمواصفات وفي فترة زمنية ومراحل واضحة مما يفتح المجال للطلبة لاستثمار مهاراتهم وخبراتهم وصقل تجاربهم وبناء شخصياتهم المبدعة في مزيج من التنافس والابتكار.

جائزة سنوية في مجالات مختلفة تسعى إلى تجسيد مجموعة من آفاق ورؤى الطلبة لتقديم خبراتهم ونتائجهم الثقافية والفنية ومشاريعهم الابتكارية من خلال مسابقات سنوية عامة تركز على سمة (مجتمع معرفي مستدام معتز بهويته وثقافته)

## • الضوابط العامة لجائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي:

أ | أن يكون الأعمال المشاركة من إعداد وإخراج وتنفيذ طلبة المؤسسة التعليمية أو جمعيات الطلبة خارج السلطنة.

أ | على المؤسسات التقييد بإرسال العدد المحدد من المشاركات لكل مسابقة، وفي حالة التجاوز تستبعد المؤسسة في ذات المسابقة من التنافس.

أ | يجب على المؤسسات مراعاة التدقيق اللغوي في جميع الأعمال الطلابية المقدمة للمسابقات.

أ | على المشاركين من مؤسسات التعليم العالي بالسلطنة التقييد بالقياسات الفنية للأعمال التي ستشارك في الملتقى الطلابي.

أ | يجب أن تكون أسماء المشاركين في جميع المسابقات ثلاثية ومعتمدة من مؤسسات التعليم العالي داخل السلطنة، أما الطلبة المبتعثون فيمكنهم إرسال المشاركات عبر البريد الإلكتروني: [weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)

أ | رفع ملفات المشاركة في رابط إلكتروني إلى البريد الإلكتروني:

[weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)

أ | يحق للجنة التقييم حجب جائزة في أي مجال من المجالات في حالة وجود مشاركات غير مؤهلة للفوز، وعلى مؤسسات التعليم العالي المشاركة التأكد من جودة العمل الطلابي.

أ | يحق لكل مؤسسة تعليم عال بالسلطنة المشاركة بعدد ثلاثة أعمال فقط من أعمال طلابها في كل مسابقة.

أ | يجب إبراز إحدى البطاقتين الجامعية أو المدنية أثناء المشاركة في المسابقات المختلفة إن اقتضى الأمر.

أ | يحق للطلاب الجامعي الاشتراك بأعماله في أكثر من مسابقة، على ألا يكون قد شارك بهذه الأعمال في مسابقات أخرى.

أ | يكرم الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في جميع المسابقات بجوائز مالية وشهادات تقدير.

أ | تشارك الأعمال الفائزة في المسابقات داخل سلطنة عمان وخارجها، متى ما كانت الفرصة متاحة.

أ | تشارك المؤسسات في المسابقات بطلبتها المنتظمين خلال العام الأكاديمي 2025/2024م.

## حقوق الملكية الفكرية

يجب على المؤسسة التأكد من حقوق الملكية الفكرية للأعمال المشاركة وفي حالة انتحال أو سرقة حقوق فكرية أو علمية أو فنية أو أدبية في أية مسابقة يترتب الآتي:

- 1 يمنع الطالب المنتحل من تمثيل المؤسسة داخل سلطنة عمان وخارجها.
- 2 يمنع الطالب المنتحل من المشاركة في أي مسابقة، وتسحب منه المكافأة.
- 3 تقرر لجنة التحكيم حالة الانتحال وتعتمدها اللجنة المسؤولة عن تقييم المسابقة.
- 4 في حالة حجب جائزة منتحلة يصعد المركز الذي يليه مباشرة.
- 5 من يثبت عليه سرقة أو نقل أو انتحال تساءل المؤسسة المشاركة ويتم خفض عدد نقاط تلك المؤسسة في التقييم العام.
- 6 سيأخذ كل ما سبق من إجراءات سواء كشف الانتحال قبل إعلان النتائج أو بعده.

## التظلمات

في حال وجود أي تظلم اتجاه النتائج يرجى إرسال التظلم من البريد الإلكتروني للمؤسسة إلى البريد الإلكتروني التالي:

[weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)



سيتم تنظيم ملتقى طلابي للعام الأكاديمي 2025/2024م ضمن برنامج نحن عمان وبإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وسيقام حفل توزيع الجوائز وتكريم الفائزين بحضور رسمي وممثلي ومسؤولي قطاعات التعليم العالي بالسلطنة من جامعات وكليات ومؤسسات تعليم عال أخرى.

### مجالات الجائزة لطلبة مؤسسات التعليم العالي للعام الأكاديمي 2024/2023م

- المجال الفكري وتتمثل في مسابقة البحوث العلمية.
- المجال الأدبي وتتضمن مسابقات في كل من: (الشعر الفصيح - الشعر النبطي - القصة القصيرة).
- المجال الفني وتتضمن مسابقات في كل من: (الخط العربي - الفيلم القصير - التصوير الضوئي - الرسم الرقمي - الرسم الفني).
- مجال محتوى الإبداع الإعلامي وتتضمن مسابقتين في كل من: (جائزة المقال الصحفي - جائزة المدونة الصوتية (البودكاست)).
- جائزة أهداف التنمية المستدامة 2030م.
- جائزة العمل التطوعي.

### جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ أجادت في تنفيذ البرنامج

- شهادة تقدير
- درع التميز
- مبلغ 5000 ريال عماني.

### جوائز نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي

- شهادات تقدير بالمراكز الثلاثة الأولى.
- مبالغ مالية لكل مسابقة موزعة على هذا الترتيب:
- المركز الأول: 300 ريال عماني (15 نقطة للمؤسسة).
- المركز الثاني: 200 ريال عماني (10 نقاط للمؤسسة).
- المركز الثالث: 100 ريال عماني (5 نقاط للمؤسسة).

## مسابقة البحوث العلمية

- أن يتسم البحث بالجدة والأصالة والمنهجية، مراعيًا أصول البحث العلمي وقواعده.
- أن يكون البحث من عمل الباحث نفسه وألا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر إلى جهة أخرى.
- لغة البحث هي اللغة العربية وأن تكون سليمة وواضحة وعلمية.
- أن يتضمن البحث رأي الباحث أو الباحثين بشكل واضح.
- ألا تزيد نسبة الاقتباس في البحث على 15%.
- أن يرفق للبحث ملخص باللغة العربية في حدود (500) كلمة.
- أن يتم توثيق المصادر وفقاً لأحد أساليب التوثيق المعتمدة أكاديمياً.
- أن تكون صفحات البحث بين 25 إلى 35 صفحة شاملة الملاحق.
- أن يكون في الموضوعات المحددة للمسابقة.
- أن تكون (14) في المتن و (10) في الحواشي، وتباعداً الأسطر (مفرد)، وأن يكتب البحث بخط traditional arabic.
- أن تكون العناوين في المتن بنفس الخط والحجم (غامق).
- أهمية تأصيل المعرفة العلمية للأبحاث .
- أهمية التركيز على التوصيات والمقترحات.
- أهمية كتابة الخاتمة لاعتبارها جزءاً مهماً يلخص البحث بشكل كامل.

### أن يختار الطالب أحد المواضيع التالية:

- الهوية العمانية: الثوابت والمتغيرات.
- المواطنة في سلطنة عُمان بين المفهوم والممارسة.
- القيم لدى طلاب مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان (دراسة وصفية).
- موقف طلاب مؤسسات التعليم العالي بالتيارات الفكرية العابرة للحدود.
- دراسة تطبيقية على قضية أو موضوع اجتماعي في البيئة الجامعية.
- المواضيع المرتبطة باحتياجات المجتمع والمستجدات الحديثة.

### مسابقة الشعر الفصيح

- **ألا تقل** القصيدة عن (12) بيتاً، وألا تتجاوز (20) بيتاً.
- **أن تكون** القصيدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- **يشارك** الطالب بقصيدة واحدة في أقصى حد.
- **أهمية** مراعاة سلامة اللغة والوزن والقافية، جودة الفكرة والوحدة والتماسك بالإضافة إلى جزالة اللفظ واستقامته.
- **يشتراط** إلقاء الطالب أو الطالبة القصيدة الفائزة خلال فعاليات الملتقى.
- **ستستبعد** القصائد التي تتناول السياسة والدين، وتتنافى مع الذوق العام والأدب، وكذلك لا تتفق والشروط المذكورة أعلاه.

### مسابقة الشعر الشعبي

- **تشارك** كل مؤسسة بثلاث قصائد شعرية في أقصى حد.
- **يشارك** الطالب بقصيدة واحدة في أقصى حد.
- **ألا تقل** القصيدة عن (12) بيتاً، وألا تتجاوز (20) بيتاً.
- **تشارك** كل مؤسسة بثلاث قصائد شعرية في أقصى حد.
- **يشتراط** إلقاء الطالب أو الطالبة القصيدة الفائزة خلال فعاليات الملتقى.
- **تستبعد** القصائد التي تتناول السياسة والدين، وتتنافى مع الذوق العام والأدب، وكذلك لا تتفق والشروط المذكورة أعلاه.

### مسابقة القصة القصيرة

- **للتأهل** اختيار ما يرغب في الكتابة من الموضوعات المتعلقة بجوانب الحياة المختلفة.
- **أن تلتزم** القصة بالصيغة الفنية وتخلو من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية.
- **أن تكون** القصة مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- **أن تكون** القصة غير منشورة من قبل.
- **أن تبرز** في القصة عناصرها الأساسية ولها حرية استخدام آليات كتابة القصة القصيرة المختلفة.
- **ألا تزيد** على ثلاث صفحات (A4) بخط 14 وباستخدام نمط (Calibri Body)
- **يحق** لكل مؤسسة ترشيح ثلاث قصص في أقصى حد.

## المجال الفني



### مسابقة الخط العربي

- **تشجع** التجديد والابتكار في الخط العربي وتجمع بين العناصر التقليدية (مثل الثلث والرقعة والديواني والنسخ والكوفي) والحديثة.
- **تقيم** لجنة تحكيم مؤلفة من خبراء في فن الخط العربي الأعمال المشاركة وتحدد الفائزين وفقاً للدقة والتقنية والتعبير الفني والابتكار.
- **يحق** لكل مؤسسة ترشيح ثلاث مشاركات كحد أقصى.
- **الورق** المستخدم مقهر يدوي ذو اللون الفاتح وأبعاد الورقة 40/60 سم.
- **لابد** أن تكون المشاركة من تنفيذ مقدمها وأن تكون أصيلة غير مطبوعة ولم يسبق المشاركة بها في أي محفل.
- **الأعمال** المرشحة للمنافسة تعد حقاً من حقوق الجهة المنظمة للمسابقة ولها حق الاحتفاظ بها واستخدامها بأي شكل من الأشكال وبدون الرجوع الى أصحابها مع حفظ حقوق التعريف لصاحب العمل.
- **لجنة** المسابقة غير مسؤولة عن تلف أو ضياع الأعمال في البريد أو تأخرها عن موعد استلام اللوحات الأصل.
- **أن** يكتب في ظهر لوحة الخط اسم المشارك الثلاثي مع اسم المؤسسة مع رقم الهاتف.
- **ألا** تحمل الأعمال المرشحة للمنافسة أي توقيع أو إشارة لمنفذها.
- **ترسل** الأعمال المشاركة في ظرف إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار - الفريق الفني لجائزة نحن عمان.

### مسابقة الفيلم القصير

- **يراعى** في المادة الفيلمية وضوح الفكرة وحدائتها، وتسلسل الأحداث والمعالجة الإخراجية للسيناريو والمونتاج، وتناسق المؤثرات الصوتية مع المادة الفيلمية.
- **الالتزام** بالجودة العالية للفيلم مع المقاسات المستخدمة عالمياً والمتداولة لدى الجميع مثل 1080, 1920 FullHD
- **تشارك** كل مؤسسة تعليم عالٍ بحدود لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.
- **ألا تزيد** مدة عرض الفيلم على 3 دقائق.





## مسابقة التصوير الضوئي

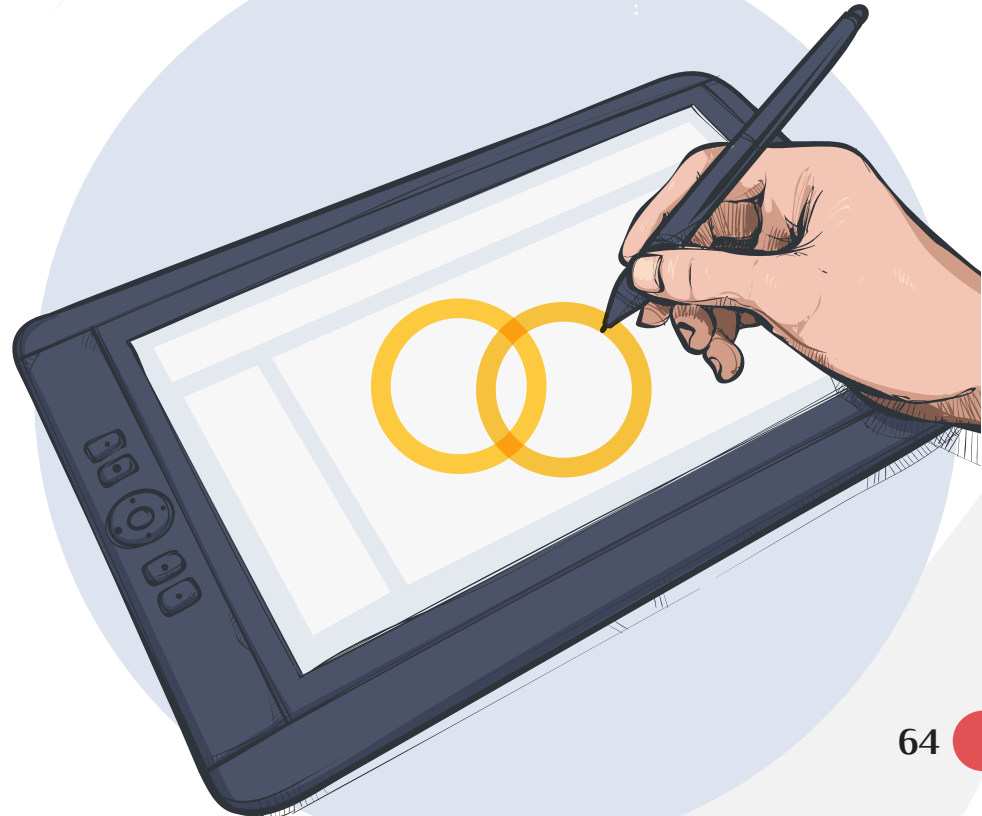


- **الابتكار** وتجانس عناصر الصورة.
- **التعبير** الفني المبتكر والمبدع.
- **موضوعات** التصوير الضوئي: الطبيعة، أو الحيوانات، أو الناس، أو المعمار، أو الشارع، أو أي موضوع آخر.
- **تشارك** كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة إلكترونية متداولة وذات جودة عالية.
- **يجب** أن تكون الصورة حديثة ومن تصوير الطالب المشارك بنفسه.
- **لا تقبل** الصور الملتقطة بالهاتف النقال وتقبل الصور الملتقطة بكاميرات رقمية والمعالجة رقمياً بالألوان أو الأبيض والأسود.



## جائزة الرسم الرقمي

- تشمل الأعمال جميع الاتجاهات الفنية مثل الإنفوجرافيك ورسم الشخصيات أو Avatar.
- أن يكون مقاس العمل A3.
- أن ينفذ العمل على أحد البرامج المستخدمة في الرسم الرقمي مثل Photoshop أو Illustrator أو Procreate أو Sketchbook.
- عدم استخدام أي تأثيرات معالجة أو رسوم جاهزة أو مفتوحة المصدر للمنتج من برامج أخرى.
- المفاضلة بين المتسابقين يعتمد على إبداعية الفكرة وأصالتها.
- أن يكون العمل المنتج بدقة عالية ووضوح لا يقل عن (300 بكسل/بوصة).
- تشارك كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة وذات جودة عالية.



## مسابقة الرسم الفني



- **وجود** فكرة واضحة.
- **ألا يزيد** مقال العمل عن (100\*100 سم) ولا يقل عن (30\*30 سم).
- **يمنع** استخدام مطابع لونية أو الاستعانة بأحد الفنانين لرسم اللوحة، على الطالب إنجاز عمله شخصياً وبطريقة يدوية.
- **أن يكتب** الطالب بياناته الشخصية واسم العمل خلف اللوحة.
- **للتالب** الحرية في استخدام أي خامة وألوان يجدها مناسبة للتمييز في لوحته.
- **تسلم** الأعمال المشاركة إلكترونياً بصورة عالية الجودة حتى يتسنى للجنة التحكيم فرز الاعمال المشاركة والتواصل مع المؤسسات لإحضار الاعمال للمعرض بالملتقى الطلابي حسب المقاسات المعتمدة.
- **يجب أن** يكون كل عمل معنوناً باسم الطالب الثلاثي مع القبيلة وأسم المؤسسة التي ينتمي إليها الطالب.

## مسابقة الرسوم المتحركة (الموشن جرافيك)

**هدف المسابقة:** تشجيع الطلبة على الإبداع والابتكار في مجال تصميم وإنتاج الرسوم المتحركة "موشن جرافيك". يعتمد الموشن جرافيك على دمج الرسوم والأصوات لإنشاء فيديوهات تفاعلية، تُستخدم عادةً في الإعلام، التسويق، والتعليم.

### الشروط العامة للمشاركة في المسابقة:

- **يجب أن** يكون العمل المقدم أصلياً ومن إبداع المشارك، وغير منسوخ أو مقتبس من أعمال أخرى ويعنى بالمحتوى المحلي العماني.
- **أن** تتراوح مدة الفيديو بين دقيقة إلى دقيقتين.
- **فكرة** الفيديو تتماشى مع هوية المسابقة.
- **أن** تكون جميع العناصر المستخدمة في الفيديو، مثل الموسيقى والمؤثرات الصوتية، خالية من حقوق الملكية أو تكون مرخصة بشكل قانوني.
- **أن** يكون الفيديو باللغة العربية مع ترجمة لغة انجليزية.
- **يتم** تقديم الفيديو بصيغة MP4 بجودة عالية HD full بدقة 1080x1920، مع مراعاة عناصر الصوت والمونتاج.

## مجال محتوى الإبداع الإعلامي

### مسابقة المقال

#### الشروط العامة

- اختيار عنوان مناسب.
- بساطة اللغة المستخدمة.
- أن يكون المقال باللغة العربية الفصحى.
- أن يتناول المقال إحدى القضايا أو المشكلات المعاصرة أو المواضيع المهمة سواء على صعيد الكاتب الشخصي أو الصعيد الوطني أو الإقليمي أو العالمي.
- أن يكون المقال باللغة العربية الفصحى وله القدرة على التأثير وذا لغة متقنة وصحيحة.
- حداثة الطرح ونضج الفكرة وترابط العناصر بالإضافة

- إلى ما يميزه من رؤية وقوة في إيصال المحتوى وسلاسته.
- ألا يزيد عدد كلمات المقال على 3000 كلمة ولا يقل عن 1500 كلمة.
- استخدام خط 14 ويفضل استخدام نمط Calibri (Body).
- تشارك كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.

### مسابقة المدونة الصوتية (البودكاست)

#### الشروط العامة

- يفضل أن يكون ذا طابع فكري قادر على تقديم الجانب النقدي والبنائي الوظيفي.
- أن تعالج الحلقات موضوعا وطنيا مهما وتعكس تطلعات وآمال الجيل الشاب.
- ألا يقل عدد الحلقات في المدونة الصوتية (البودكاست) عن ثلاث حلقات دورية.
- موافاتنا برابط الحلقات عن طريق المؤسسة.

- ألا تزيد الحلقة على 20 دقيقة ولا تنقص عن 10 دقائق.
- أن تكون البودكاست من إعداد وإخراج وتنفيذ طلبة المؤسسة التعليمية أو جمعيات الطلبة خارج السلطنة.
- تشارك كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.

## جائزة التنمية المستدامة

على ألا يقل عن 500 كلمة، يصف ويسمي بدقة المشروع أو الأهداف المتعلقة بالمشروع والتي لها علاقة بهدف أو أهداف التنمية المستدامة 17 للأمم المتحدة والتي يسعى المشروع لتحقيقها، ويرسل بصيغة PDF.

- **سيراعي** الحكام في اختيار المشاريع جدوى الفكرة، والقدرة على التكيف والأصالة.

- **تشارك** كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى.

- **التأثير** الاقتصادي والاجتماعي والابتكار والأساس للمشروع.

تسعى الجائزة إلى تعريف الطلبة الجامعيين وتوعيتهم بأهداف التنمية المستدامة 17، وتأتي الجائزة إيماناً بأهمية دعم مشاريع الطلبة التي لها علاقة مباشرة مع أهداف التنمية المستدامة 17 للأمم المتحدة، حيث تركز على مشاريع الطلبة المنفذة والقائمة.

- **يغطي** المشروع القائم أو المنفذ واحداً أو أكثر من أهداف التنمية المستدامة 17 للأمم المتحدة.

- **مشاركة** الطلبة بتقديم مقطع يوتيوب ما بين 2-3 دقائق لتصوير أو وصف المشروع ويرسل الرابط مع المقال الوصفي للمشروع.

- **كتابة** مقال وصفي باللغة العربية لفكرة المشروع

## جائزة العمل التطوعي

في إطار رؤية برنامج نحن عمان لتعزيز المسؤولية المجتمعية وإيماناً بأهمية غرس مبادئ وقيم العمل التطوعي لدى طلبة مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان تأتي هذه الجائزة لتسهم في بناء وتنمية الانسان والمجتمع العماني .

**ومن أبرز العناصر التي ستعتمد تقييم الجائزة عليها ما يلي:**

- يجب أن تتصف الأعمال التطوعية بالاستدامة و تعزيز الجوانب المجتمعية .
- الجائزة مفتوحة في مختلف المجالات على أن تتضمن وصفا مفصلا لكل عمل تطوعي وأهدافه.
- يفضل وجود خطط تنفيذية وجداول زمنية منفذة .
- من ضمن عناصر التقييم الأساسية الاشتراك في برامج التطوع من خلال (جواز التطوع) للمؤسسات والطلبة والمقدم من الشبكة العمانية للمتطوعين (تعاون).

## استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى الوطني



البيانات الأساسية			
اسم المؤسسة:			
العام الأكاديمي:			
أعداد الطلبة بالمؤسسة:	ذكور:	إناث:	المجموع:
أعداد الطلبة المشاركين في الفعاليات:	ذكور:	إناث:	المجموع:

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*
1				
2				
3				
4				

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.

## استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى المؤسسي

البيانات الأساسية			
اسم المؤسسة:			
العام الأكاديمي:			
أعداد الطلبة بالمؤسسة:	ذكور:	إناث:	المجموع:
أعداد الطلبة المشاركين في الفعاليات:	ذكور:	إناث:	المجموع:

### أولاً: الجهاز الإداري للدولة ورؤية عُمان 2040

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائج مع التقرير.

### ثانياً: مهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائج مع التقرير.

### ثالثاً: تعزيز القيم الإسلامية والمواطنة العُمانية

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.

### رابعاً: الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية والانتماء الوطني

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.

### خامساً: ريادة الأعمال والثقافة المالية والثورة الصناعية الرابعة

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.











BAHWAN  
CYBERTEK

دليل للنفط ش.م.م.  
DALEEL PETROLEUM L.L.C.

الجهات الداعمة

